



Output 1

IL MODELLO DEL PIANO DI STUDI





Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

Tavola dei contenuti

Il Progetto DEEDS	5
Metodologia	6
Quadro politico dell'UE	7
Sistemi educativi nazionali	8
Scuole partecipanti	14
Materie incluse nel programma	19
• Matematica	21
• Scienze	29
• Storia	35
• Filosofia	42
• Inglese	48
• Spagnolo	54
• Storia dell'Arte	63
• Educazione Fisica	67
Appendice 1	73
Appendice 2	74
Linee guida	75

IL PROGETTO DEEDS

Il progetto **DEEDS - MODELLING A EUROPEAN CROSS-CURRICULAR STUDY PROGRAMME FOR UPPER SECONDARY SCHOOLS**, cofinanziato dal programma Erasmus +, (2020-2023) mira a contribuire attivamente alla costruzione dello Spazio Europeo dell'Istruzione attraverso lo sviluppo di un modello di scambio europeo e di programma di studio tra scuole secondarie superiori generali.

Per raggiungere l'obiettivo generale di cui sopra, il progetto si propone di:

1. Sviluppare e testare un curriculum/programma transnazionale comune tra le scuole coinvolte;
2. Identificare una serie di metodi comuni di valutazione e di certificazione in base alle competenze e alle abilità acquisite;
3. Costruire la capacità organizzativa delle scuole secondarie superiori attraverso l'identificazione e la soluzione di problemi amministrativi e gestionali relativi alla mobilità transnazionale a lungo termine degli studenti.

Il progetto coinvolge cinque partner di quattro paesi europei: SERN - Sweden Emilia Romagna Network (IT), Liceo Statale Aldo Moro - Reggio Emilia (IT), Folkungaskolan - Linköping (SE), Scuola Italiana Madrid (ES), Center for the Advancement of Research and Development in Educational Technology - CARDET (CY).

Durante i 3 anni del progetto, il partenariato svilupperà quattro prodotti, chiamati Intellectual Outputs (IOs):

1. **IL MODELLO DI PIANO DI STUDIO**, Intellectual Output 1 (IO1): un piano di studio transnazionale basato su argomenti comuni e contenuti condivisi in ogni disciplina;
2. **SET DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE**, Intellectual Output 2 (IO2): un insieme di strumenti che le scuole partecipanti utilizzeranno nell'ambito del programma di studio congiunto per valutare le nozioni e le competenze acquisite dagli studenti durante i periodi di mobilità;
3. **PACCHETTO AMMINISTRATIVO E ORGANIZZATIVO**, Intellectual Output 3 (IO3): un pacchetto costruito lungo quattro aree per garantire una gestione fluida per assicurare una regolare implementazione delle attività e strutturare un programma biennale a livello transnazionale: processi di gestione interna, procedure per le mobilità in uscita e in entrata e infine procedure per il riconoscimento dell'esperienza.
4. **CORSO DI FORMAZIONE ONLINE PER IL PERSONALE SCOLASTICO**, Intellectual Output 4 (IO4): un percorso di apprendimento per insegnanti e personale scolastico che spiega come utilizzare gli IO, concentrandosi anche sugli elementi cruciali emersi durante il processo, come le lezioni apprese.

Tutti i materiali sviluppati dai partner durante il progetto sono disponibili sul sito web del progetto www.deedsproject.eu anche al termine del progetto stesso.

Il materiale di questa pubblicazione è il risultato di un anno e mezzo di lavoro svolto dal partenariato del progetto e dagli insegnanti delle tre scuole coinvolte.

1-METODOLOGIA DEL MODELLO DI PIANO DI STUDI

Lo scopo della metodologia è quello di spiegare cosa e come è stata effettuata la raccolta dei dati per il modello del piano di studi in modo che il lettore possa valutare l'affidabilità e la validità del piano di studi. In particolare, l'obiettivo del Modello del Piano degli Studi (Intellectual Output 1; IO1) è quello di sviluppare uno studio congiuntoprogrammato a livello transnazionale per gli studenti in Europa.

Secondo la proposta, il piano di studi dovrebbe includere le materie principali che saranno studiate nel programma, una serie di argomenti per ogni materia che saranno inclusi nel piano di studi, obiettivi di apprendimento comuni per ciascuna materia e competenze comuni che saranno acquisite dagli studenti entro la fine del programma. E' stato proposto di dividere il piano di studi per ciascun paese partner in tre sezioni.

La prima sezione comprende un testo introduttivo che consiste nei curricula nazionali del paese partner e nel modo in cui i curricula sono stati implementati e in che modo il programma di studio è stato integrato in ciascun contenuto scolastico, programma nazionale e offerta formativa scolastica. Nella prima sezione, i partner hanno fatto riferimento al contesto politico europeo, che era pienamente allineato con le priorità strategiche ET 2020 ed E+ 21-27. La seconda sezione si riferisce all'identificazione della materia insegnata in diversi paesi partner in relazione agli obiettivi comuni di apprendimento. Infine, la terza sezione si basa sull'insieme di argomenti che sono stati attuati nel programma. È stata identificata una serie preliminare di argomenti (ad esempio, inglese, 1-2 lezioni di lingua, matematica, scienze, fisica, storia dell'arte, geografia e storia).

Al fine di identificare le esigenze di cui sopra e svilupparle secondo la struttura impostata, la prima azione del consorzio è stata quella di definire in dettaglio il contenuto delle sezioni del piano di studi. Ad esempio, per ogni materia, vengono menzionate le caratteristiche chiave del sistema educativo. Le caratteristiche principali si basano su quattro pilastri; come sono governate le scuole, chi sono i fornitori del sistema educativo, una cronologia di un anno accademico e le fasi di durata del programma e il livello di inclusione. Inoltre, i partner hanno incluso informazioni più specifiche per quanto riguarda l'istruzione secondaria superiore di ciascun paese. Successivamente, ogni partner ha scelto gli insegnanti che parteciperanno ai gruppi di lavoro tematici (cioè inglese, 1-2 lezioni di lingua, matematica, scienze, fisica, storia delle arti, geografia e storia) e ha presentato il progetto. Quindi, Folkungaskolan e SERN hanno creato un modello utilizzando Google Forms che è stato inviato a tutti gli insegnanti da completare con tutte le informazioni e il materiale a livello locale. Le informazioni richieste erano:

- descrizione della materia;
- scopo di ogni materia;
- principali obiettivi di apprendimento della materia;
- requisiti per completare ogni argomento, compreso il nome dei moduli e il tempo necessario.

Al primo seminario di formazione in Italia, è stata mostrata una presentazione del materiale a tutti gli insegnanti, durante il quale essi hanno avuto l'opportunità di ottenere risposte alle loro domande. Inoltre, tutti gli insegnanti di tutti i paesi partner si sono raggruppati in base alla materia che insegnano. Dopo il primo seminario di formazione, gli insegnanti continuano la loro collaborazione tramite incontri online per distribuire il loro lavoro e creare gli obiettivi di apprendimento per la loro materia.

Dopo la raccolta dei dati sulle risposte dei docenti, Folkungaskolan e scuola italiana di Madrid hanno preparato una bozza del piano di studi comprendente le sezioni 1 e 2. Tutti i partner hanno creato un'analisi comparativa tra i curricula nazionali di tutti i paesi che partecipano al programma. Al secondo seminario di formazione in Spagna, la bozza del piano di studi è stata presentata ai docenti dove hanno avuto l'opportunità di discutere e dare feedback allo scopo di finalizzare le prime due sezioni del piano di studi. Inoltre, gli insegnanti hanno iniziato a lavorare sulla sezione 3, dove hanno dovuto creare un curriculum interdisciplinare basato sulla loro materia, sotto la supervisione del Liceo Moro. La terza sezione è stata finalizzata nella terza riunione di coordinamento a Cipro che è stata testata durante la mobilità degli studenti. Studenti selezionati delle scuole partecipanti in Spagna, Italia e Svezia hanno seguito i contenuti condivisi creati dagli insegnanti, in Italia e Svezia presso il Liceo Moro e Folkungaskolan (cioè le scuole ospitanti). I partner hanno fornito un questionario di valutazione agli insegnanti e agli studenti del programma per verificare se gli studenti hanno assimilato ciò che gli obiettivi di apprendimento (sezione 2) suggerivano dei contenuti relativi alla disciplina (sezione 3).



2. QUADRO POLITICO DELL'UE

Il progetto DEEDS è inserito in un quadro politico in evoluzione a livello dell'Unione europea (UE). La mobilità degli studenti, da un lato, e il riconoscimento dei periodi trascorsi all'estero dagli studenti sono stati uno degli elementi chiave al centro delle politiche e dei programmi dell'UE nel campo dell'istruzione che si sono sviluppati negli ultimi 40 anni. Molto è stato fatto nel campo dell'istruzione superiore, dove il programma Erasmus e altre iniziative come l'accordo di Bologna e, più recentemente, l'iniziativa dell'Università europea hanno, e stanno ancora fornendo, un terreno politico su cui costruire un forte spazio per l'istruzione secondaria superiore europea.

Nonostante l'articolo 165 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (TFUE)¹ sottolinei che l'Unione dovrebbe "incoraggiare la mobilità degli studenti e degli insegnanti, favorendo tra l'altro il riconoscimento accademico dei diplomi e dei periodi di studio resta ancora molto da fare quando si tratta di istruzione secondaria superiore.

Contrariamente al settore della formazione universitaria, la mobilità a lungo termine degli studenti tra le scuole secondarie superiori è ancora un fenomeno quantitativamente marginale. Le ragioni principali di ciò non risiedono solo negli ostacoli linguistici o finanziari, ma anche nel fatto che non esiste un percorso chiaro e in qualche modo standardizzato per il riconoscimento di ciò che è stato appreso e delle competenze acquisite durante il periodo in cui gli studenti trascorrono in un'altra scuola dell'UE. Allo stesso tempo, un soggiorno di lunga durata pone sfide amministrative e organizzative sia per le scuole di invio che per quelle ospitanti e, finora, questo è stato anche un ostacolo rilevante alla mobilità a lungo termine.

Da un punto di vista politico va notato che il Consiglio dell'UE ha adottato alla fine del 2018 una raccomandazione² sulla promozione del riconoscimento reciproco automatico della formazione universitaria, dell'istruzione secondaria superiore e delle qualifiche dell'apprendistato, nonché dei risultati dei periodi di apprendimento all'estero. Questo documento politico ha posto le basi per una cooperazione rafforzata tra gli Stati membri sul tema della mobilità per le scuole secondarie superiori nell'UE, ma soprattutto è stata un'importante pietra miliare per lo sviluppo del documento strategico redatto dalla Commissione, e adottato alla fine del 2020, per la creazione dello Spazio Europeo dell'Istruzione entro il 2025. Questa ambiziosa strategia si basa sulla libertà per studenti e insegnanti di imparare e lavorare in tutto il continente e per le istituzioni di associarsi liberamente tra di loro in Europa e oltre.

Il principale strumento politico che l'UE utilizzerà per conseguire gli obiettivi stabiliti nella sua visione strategica, orientata alla realizzazione di uno spazio europeo dell'istruzione, sarà il programma Erasmus+ 2021-2027. Nel quadro del programma la mobilità a lungo termine sarà un'opzione sempre più standard³ anche nel settore dell'istruzione scolastica. Erasmus+ sarà uno strumento chiave a disposizione delle scuole secondarie superiori per iniziare a sperimentare e diffondere le mobilità (e gli scambi) per studenti e personale una prospettiva radicalmente nuova. La mobilità non solo dovrebbe rafforzare la dimensione europea a livello scolastico, ma sarà una leva per fornire un'istruzione di qualità attraverso un nuovo approccio alla formazione degli insegnanti e all'innovazione introdotta in relazione all'apprendimento delle lingue, alla gestione della diversità culturale e agli aspetti relativi alle transizioni verdi e digitali nel contesto del settore dell'istruzione scolastica.

¹ Trattato sul funzionamento dell'Unione <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=EN>

² Consiglio dell'UE, raccomandazione del Consiglio [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210(01)&from=EN)

³ Commissione europea, Realizzare lo spazio europeo dell'istruzione entro il 2025, comunicazione, COM(2020) 625 final, I, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0625&qid=1615995098709&from=EN>

3. SISTEMI EDUCATIVI NAZIONALI

4



CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL SISTEMA EDUCATIVO

GOVERNANCE. Il sistema educativo è organizzato secondo i principi di sussidiarietà e di autonomia delle istituzioni. Lo Stato ha competenze legislative esclusive sull'organizzazione generale del sistema d'istruzione (ad esempio standard minimi di istruzione, personale scolastico, garanzia della qualità, risorse finanziarie dello Stato). Il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero dell'Università

sono responsabili dell'amministrazione generale dell'istruzione a livello nazionale per i rispettivi settori pertinenti. Il Ministero dell'Istruzione dispone di uffici decentrati (Uffici Scolastici Regionali - USR) che garantiscono l'applicazione delle disposizioni generali e il rispetto dei requisiti minimi di prestazione e degli standard in ogni Regione. Le regioni hanno responsabilità congiunte con lo Stato in alcuni settori del sistema formativo (ad esempio l'organizzazione dell'ECEC (0-3), il calendario scolastico, la distribuzione delle scuole nel loro territorio, il diritto di studiare a livello superiore). Le regioni hanno una competenza legislativa esclusiva

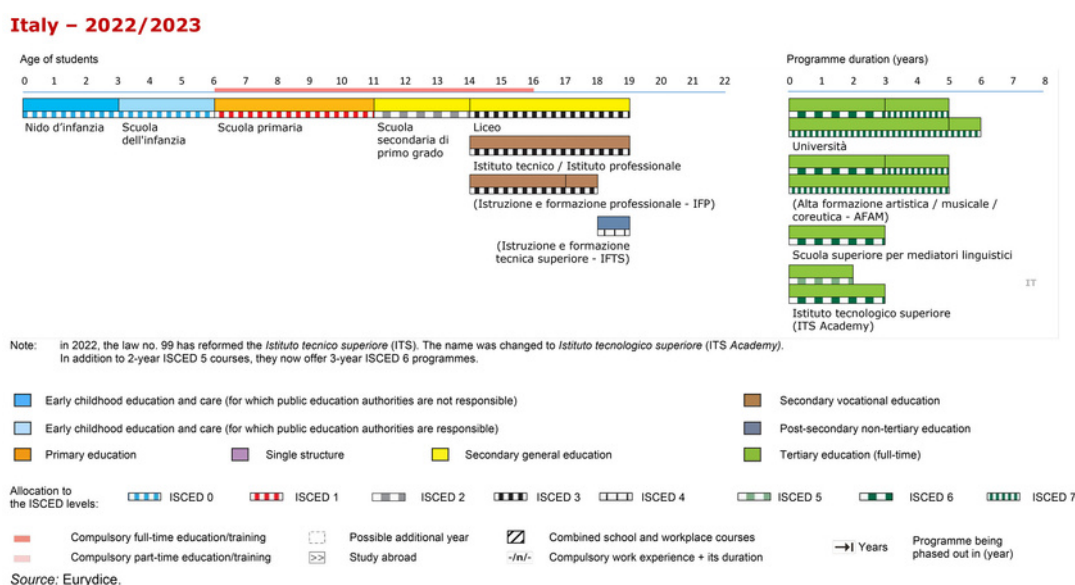
nell'organizzazione del sistema regionale di istruzione e formazione professionale. Le autorità locali organizzano l'offerta (ad es. manutenzione dei locali, fusione o istituzione di scuole, trasporto di alunni) dall'ECEC all'istruzione secondaria superiore a livello locale. Le scuole hanno un alto grado di autonomia: definiscono i curricula, ampliano l'offerta formativa, organizzano l'insegnamento (orarioscolastico e gruppi di alunni). Ogni tre anni, le scuole redigono il proprio "piano triennale dell'offerta formativa". A livello di istruzione superiore, le università e gli istituti di istruzione superiore per le belle arti, la musica e la danza (Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam) sono autonome in materia di leggi, normative, didattiche e organizzazione.

PROVIDER. Il sistema educativo italiano è principalmente un sistema pubblico statale. Tuttavia, soggetti privati ed enti pubblici possono fondare istituti di istruzione. Tali scuole non statali possono essere uguali alle scuole statali (chiamate scuole paritarie) o semplicemente alle scuole private. Questi ultimi non possono rilasciare qualifiche. Lo Stato finanzia direttamente le scuole statali. Le Scuole paritarie ricevono contributi statali secondo criteri stabiliti annualmente dal Ministero dell'Istruzione e possono essere gestite da enti pubblici, solitamente enti locali, nonché da soggetti privati.

INCLUSIONE. L'istruzione a tutti i livelli deve essere aperta a tutti: cittadini italiani e minori stranieri provenienti da paesi UE ed extra UE. L'istruzione obbligatoria è gratuita. Il principio dell'inclusione si applica anche agli alunni con disabilità, agli alunni con svantaggi sociali ed economici e agli alunni immigrati. In tali circostanze, le misure si concentrano sulla personalizzazione e sulla flessibilità

didattica e, nel caso di immigrati con bassi livelli di italiano, sul supporto linguistico. Lo Stato garantisce inoltre il diritto all'istruzione agli alunni/studenti che non possono frequentare la scuola perché ricoverati in ospedale, detenuti o a domicilio per una lunga malattia.

STAGES



⁴ Eurydice, National Education Systems, https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en

ISTRUZIONE SECONDARIA.

L'istruzione secondaria è composta dai seguenti due livelli di istruzione:

la «scuola secondaria di I grado» corrispondente al livello secondario I (CITE 2); il secondo ciclo di istruzione, che risponde al livello secondario II (CITE 3). Inizia all'età di 14 anni e offre due diversi percorsi

- » La scuola secondaria di II grado offre programmi sia generali (licei) che professionalizzanti (tecnici e professionali). I corsi durano 5 anni. Alla fine dell'istruzione secondaria superiore, gli studenti che superano con successo l'esame finale, ricevono un certificato che dà loro accesso all'istruzione universitaria;
- » il sistema regionale di formazione professionale (IFP) offre corsi triennali o quadriennali organizzati da enti di formazione accreditati o da scuole secondarie di secondo grado. Al termine dei corsi regionali, gli studenti ricevono una qualifica che consente loro di accedere a corsi professionali regionali di secondo livello o, a determinate condizioni, a corsi a ciclo breve presso gli istituti tecnologici di livello superiore.

L'istruzione secondaria superiore generale è impartita da sei tipi di scuole generali (licei) specializzate nelle seguenti aree: arte (liceo artistico), studi classici (liceo classico), scienze (liceo scientifico), lingue (liceo linguistico), musica e danza (liceo musicale e coreutico), scienze umane (liceo delle scienze umane). Ha lo scopo di preparare gli studenti agli studi di livello superiore e al mondo del lavoro fornendo loro adeguate competenze e conoscenze, nonché strumenti culturali e metodologici per sviluppare le proprie competenze per la vita, ovvero il pensiero critico e le capacità di pianificazione.

I primi due anni di istruzione secondaria superiore, siano essi intrapresi in una scuola generale o professionale, sono obbligatori. Pertanto, al fine di garantire equità di istruzione a tutti gli studenti, il ministero ha definito le conoscenze e le competenze che tutti gli studenti dovrebbero aver acquisito al termine della scuola dell'obbligo. Conoscenze e competenze integrano gli attuali curricula della scuola secondaria superiore, specifici per ogni tipo di scuola. Le conoscenze e le competenze sono organizzate in 4 "aree culturali" : lingue, matematica, scienza/tecnologia e storia/studi sociali. Le conoscenze e le competenze sono anche alla base per costruire percorsi di apprendimento volti ad acquisire competenze chiave che possano aiutare gli studenti in età adulta e per l'apprendimento permanente. Le competenze chiave sono: imparare ad imparare, pianificare, comunicare, collaborare e partecipare, agire autonomamente, problem solving, creare connessioni e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni

I cinque anni di istruzione secondaria superiore generale sono organizzati, solo a fini didattici, in due cicli di due anni e un quinto anno finale. Lo scopo dei primi due anni è quello di approfondire e sviluppare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite dagli studenti nel primo ciclo di istruzione. Le conoscenze, le competenze e le abilità sono ulteriormente sviluppate nel secondo biennio. Nel quinto anno ci si aspetta che gli studenti abbiano pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento specifici previsti dal curriculum relativi a ciascun ramo di studi.

I curricula nell'istruzione secondaria superiore generale sono definiti in specifiche Indicazioni nazionali per i licei emanate nel 2010 (DM 211/2010). Le Linee Guida Nazionali stabiliscono gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni tipo di liceo. Per ogni materia, specifici obiettivi di apprendimento descrivono le conoscenze e le abilità che gli studenti sono tenuti ad acquisire come base per costruire le proprie competenze. Le linee guida nazionali includono anche il profilo educativo, culturale e professionale dello studente che rappresenta ciò che uno studente sa e dovrebbe essere in grado di fare alla fine di ogni ramo del liceo.

La Svezia ha un sistema educativo decentralizzato, guidato da obiettivi e risultati di apprendimento definiti a livello centrale. Il governo ha la responsabilità generale e stabilisce il quadro di riferimento per l'istruzione a tutti i livelli.

I comuni (kommuner) in Svezia sono responsabili dell'organizzazione dell'istruzione all'interno di:

- scuola materna (förskola)
- classe prescolare (förskoleklass)
- scuola dell'obbligo (grundskola)
- scuola secondaria superiore (gymnasieskola)
- istruzione comunale degli adulti (istruzione comunale degli adulti, Komvux)
- lezioni di svedese per gli immigrati (istruzione svedese per immigrati, sfi)
- centri per il tempo libero (centri ricreativi doposcuola)

La maggior parte dei finanziamenti scolastici a questi livelli, comprese le scuole indipendenti sovvenzionate (fristående skolor), proviene dal gettito fiscale comunale. Le scuole indipendenti sovvenzionate sono aperte a tutti e seguono gli stessi programmi di studio delle scuole comunali.

Il sistema scolastico nazionale è disciplinato dalla legge sull'istruzione (Skollag, 2010:800), decisa dal Parlamento (riksdagen). La legge sull'istruzione contiene norme generali per tutti i tipi di scuole. Il curriculum nazionale, adottato dal governo, stabilisce i compiti e gli obiettivi generali dell'istruzione secondaria superiore, nonché i valori che costituiscono la base dell'insegnamento. Il parlamento decide in merito ai programmi secondari superiori e a quali materie devono essere materie fondamentali comuni. Il governo stabilisce gli obiettivi del programma, specificando lo scopo e gli obiettivi di ciascun programma nazionale. L'Agenzia nazionale per l'istruzione (Skolverket) adotta i programmi. Il programma stabilisce gli obiettivi dell'insegnamento per ogni singola materia e corso.

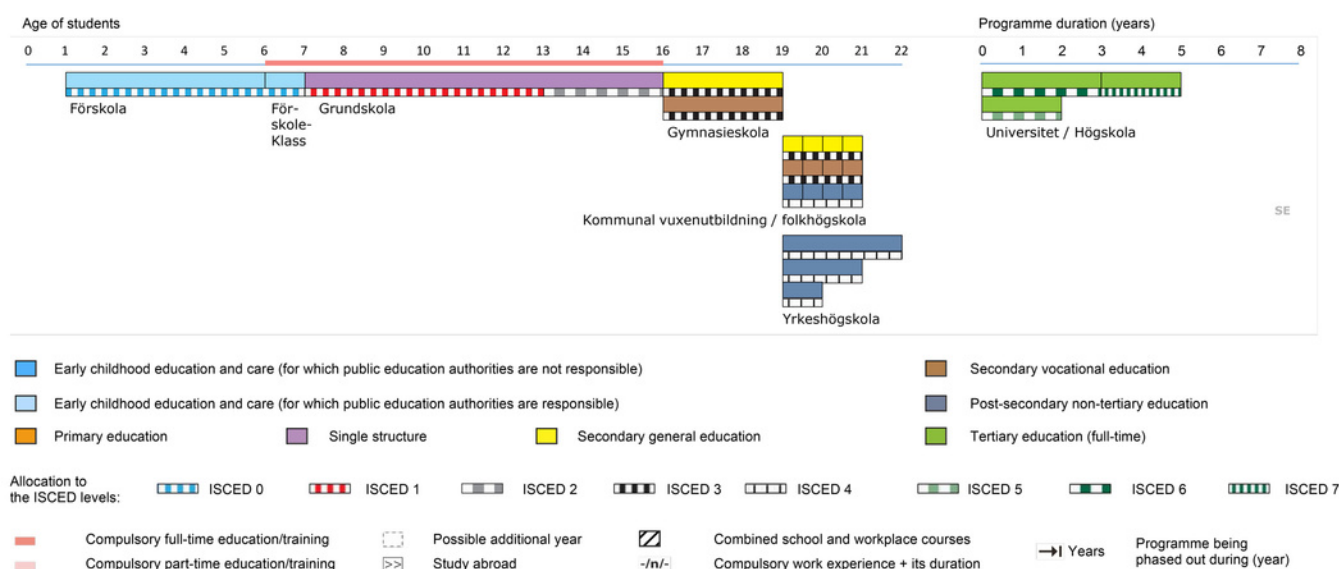
Il sistema scolastico obbligatorio comprende la scuola dell'obbligo (grundskolan), la scuola Sami (sameskolan) per i bambini di lingua sami che vivono nel nord del paese, le scuole per gli alunni con problemi di udito (specialskolan) e l'istruzione per gli alunni con difficoltà di apprendimento (grundsärskolan).

I comuni sono obbligati a organizzare lezioni prescolastiche (förskoleklass) per tutti i bambini dell'età di sei anni. La partecipazione alla classe prescolare è obbligatoria.

Ai sensi della legge sull'istruzione, nove anni di scuola dell'obbligo sono obbligatori per tutti i bambini di età compresa tra 7 e 16 anni, vale a dire che la frequenza scolastica è obbligatoria. La legge sull'istruzione afferma inoltre che i bambini e i giovani hanno il diritto di ricevere un'istruzione nel sistema scolastico nazionale.

FASI

Sweden – 2022/2023



Source: Eurydice.

ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Le scuole secondarie superiori possono essere gestite da comuni o da enti indipendenti, come le scuole indipendenti sovvenzionate. L'istruzione secondaria superiore è gratuita. Le scuole indipendenti al livello secondario superiore sono generalmente sovvenzionate e non sono autorizzate ad addebitare tasse, al contrario delle scuole private.

L'attuale struttura per la scuola secondaria superiore (gymnasieskolan) è stata introdotta il 1 ° luglio 2011. La scuola secondaria superiore è composta da diversi tipi di programmi:

18 programmi nazionali (programma nationellt) della durata di tre anni ciascuno, 12 dei quali sono programmi regionali (programma högskoleförberedande) e sei dei quali sono programmi propedeutici per l'istruzione superiore. I programmi propedeutici per l'istruzione superiore forniscono l'ammissibilità di base per ulteriori studi nell'ambito dell'istruzione universitaria. Gli alunni dei programmi professionali possono ottenere l'ammissione all'istruzione superiore frequentando alcuni corsi supplementari. I programmi sono suddivisi in materie fondamentali di secondaria superiore, materie comuni a un programma, indirizzi, programmi di specializzazione e un progetto di diploma.

Esistono anche cinque programmi propedeutici per gli alunni che non possono essere ammessi ad un programma nazionale. I programmi della scuola secondaria superiore sono progettati attorno alle stesse otto materie obbligatorie, chiamate materie fondamentali (gymnasiegemensamma ämnen): Educazione fisica e Salute, Svedese (o svedese come seconda lingua), Inglese, Storia, Studi sociali, Religione, Matematica e studi scientifici.

Oltre alle materie di base della scuola secondaria superiore, gli alunni studiano quelle che a livello nazionale vengono definite materie specifiche del programma (programgemensamma ämnen), vale a dire materie specifiche per un programma scelto. I corsi generali e professionali sono erogati all'interno degli stessi istituti. L'istruzione è data a tempo pieno.

La scuola secondaria superiore non è suddivisa in corsi per anni specifici ed è regolata da un sistema nazionale di punti per l'intero programma triennale. Il sistema scolastico è decentrato e l'istruzione è disciplinata dalla legge sull'istruzione decisa dal Parlamento, dagli obiettivi nazionali per l'istruzione – stabiliti nel curriculum per la scuola secondaria superiore, dai programmi- specifici per ciascun programma e dal programma di ciascuna materia.



GOVERNANCE. La Spagna ha un sistema educativo decentralizzato .

Le competenze in materia di istruzione sono ripartite tra l'Autorità generale dello Stato (Ministero dell'istruzione e della formazione professionale, Ministero della scienza, dell'innovazione e dell'università e Ministero della cultura e dello sport) e le Comunità autonome (ministeri regionali o dipartimenti dell'istruzione). L'amministrazione centrale dell'istruzione esegue le linee guida generali del governo sulla politica dell'istruzione e regola gli elementi o gli aspetti di base del sistema;

Le autorità educative regionali sviluppano i regolamenti statali e dispongono di competenze esecutive e amministrative per la gestione del sistema educativo nel proprio territorio.

L'istruzione di base è obbligatoria e gratuita nelle scuole finanziate con fondi pubblici, dura dieci anni ed è divisa in due fasi: Istruzione primaria, fornita nelle scuole elementari. Dura sei anni scolastici, di solito tra i 6 ei 12 anni;

Istruzione secondaria obbligatoria, svolta nelle scuole secondarie con studenti di età compresa tra i 12 e i 16 anni. Alla fine di questa fase, gli studenti ricevono il primo certificato ufficiale, il certificato di istruzione secondaria obbligatoria inferiore, che consente loro di avere accesso all'istruzione secondaria superiore o al mondo del lavoro.

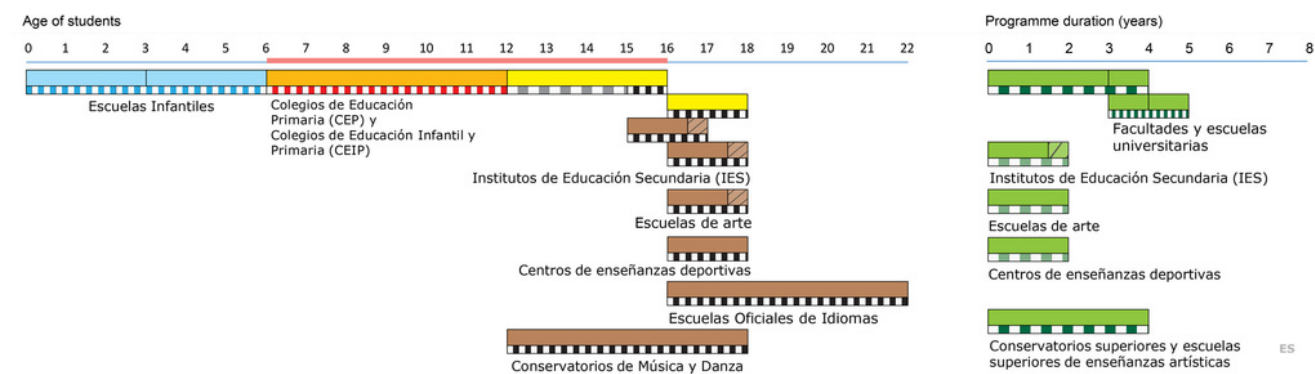
PROVIDER. Le persone fisiche e giuridiche sono libere di creare istituzioni educative, fatte salve le osservanze dei principi costituzionali.

Tipologie di istituzioni educative non universitarie in base alla loro proprietà e fonte di finanziamento:

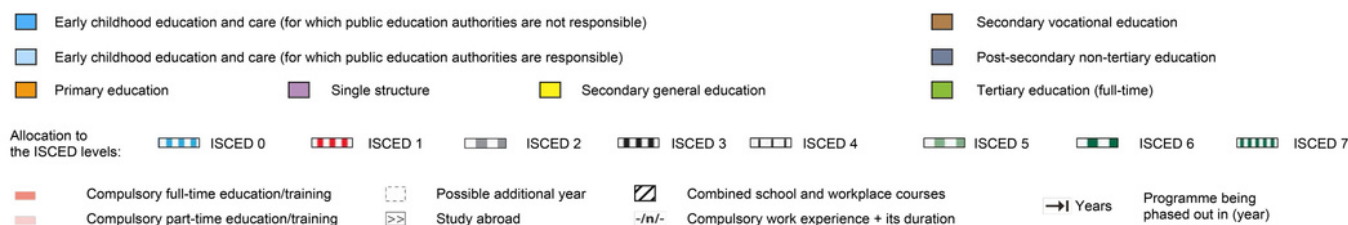
- scuole pubbliche: sono di proprietà dell'autorità educativa e finanziate con fondi pubblici;
- scuole private: sono di proprietà privata e finanziate privatamente;
- scuole private finanziate con fondi pubblici: la proprietà è privata ma possono essere finanziate pubblicamente attraverso un regime di accordi.

FASI

Spain – 2022/2023



Note: *Escuelas oficiales de idiomas* offer language courses that may last for 11 years.
Some of the education provision of *Conservatorios* can be recognised/validated in full-time mainstream education programmes, such as *Bachillerato artístico* at upper secondary education.



Source: Eurydice.

ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

L'offerta educativa dell'istruzione secondaria e post-secondaria non terziaria è regolata dalla legge sull'istruzione del 2006 e dalla legge del 2013 sul miglioramento della qualità dell'istruzione, che modifica la prima. L'istruzione secondaria superiore generale (CITE 3) in Spagna comprende il 4° anno dell'istruzione secondaria obbligatoria e i due anni di Bachillerato.

Il Bachillerato è strutturato in tre rami, comprende due anni accademici e il suo curriculum è organizzato in tre serie di materie: materie principali, materie specifiche e materie che sono liberamente strutturate dalle Comunità autonome.

Il Bachillerato è organizzato in modo flessibile al fine di fornire una formazione specializzata in linea con le aspettative e gli interessi formativi degli studenti, consentendo loro di partecipare alla vita lavorativa una volta completata con successo. I suoi rami sono: Scienze, Arti, Scienze Umane e Arti delle Scienze Sociali. Lo scopo del Bachillerato è di:

- fornire agli studenti un'educazione intellettuale e umana, nonché le conoscenze e le abilità attraverso le quali possono sviluppare le funzioni sociali e partecipare attivamente alla vita con responsabilità e competenza
- consentire loro di avere accesso all'istruzione superiore

4. SCUOLE PARTECIPANTI

Folkungaskolan 
2+2=5
FOLKUNGASKOLAN



SCUOLA ITALIANA MADRID


**LICEO SCIENTIFICO
STATALE "ALDO MORO"**





LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALDO MORO"



Reggio Emilia - Italia



Il Liceo Aldo Moro è una grande scuola secondaria statale con circa 1.600 studenti, 120 docenti e 30 amministrativi/bidelli. La scuola si trova vicino al centro di Reggio Emilia, una città di medie dimensioni di circa 160.000 abitanti, che è anche una città universitaria. Circa il 50% delle nostre famiglie si sposta dalle città vicine o dalle comunità più piccole.

Il sistema italiano dei Licei (scuole di stile accademico, destinate ad essere propedeutiche all'Università) offre corsi incentrati sulle diverse opzioni degli studenti: lingue, scienze e scienze applicate, scienze classiche, artistiche, sociali e altre. Il Liceo Moro ha (1) e (2), oltre a opzioni extra (Potenziamento matematico e una seconda lingua) per il curriculum scientifico e un'opzione ESABAC per i corsi di lingua francese.

La nostra missione a livello cognitivo è quella di fornire una buona preparazione di base in tutte le materie per i futuri studenti universitari, una a livello civico per educare i giovani a diventare buoni cittadini e membri attivi e prosociali della moderna società italiana ed europea. Le lezioni si svolgono generalmente dalle 8 alle 13 dal lunedì al sabato (con pause). L'idea tradizionale di un'istruzione liceale era focalizzata sul lavoro individuale svolto a casa da ogni studente. Essendo gli standard richiesti piuttosto elevati, le ore di studio individuali tendono ad essere lunghe. Detto questo, il Liceo Moro offre molte opportunità extra-curricolari nello sport, nell'arte, nel teatro, nell'educazione civica, nel servizio alla comunità. Come altre scuole italiane ci siamo impegnati a raggiungere la massima inclusione. Sono stati compiuti progressi giganteschi in questo settore e molto resta da fare.

Fin dalla sua fondazione nel 1975 il Liceo Moro si è mosso in un'ottica di innovazione curricolare e metodologica, con diversi progetti nazionali e transnazionali riguardanti i settori della scienza, dell'umanità e della cittadinanza attiva. Come membri o leader di reti in queste aree, abbiamo collaborato con università e altre agenzie di istruzione post-secondaria che operano nel nostro territorio.

La nostra esperienza sui progetti ci ha recentemente permesso di creare opzioni di qualità per l'inclusione, pratiche sostenibili e competenze interdisciplinari. Come insegnanti, condividiamo una cultura consolidata di integrazione, attenzione verso gli stakeholder e processo decisionale collettivo.

Al momento stiamo lavorando per ripensare e innovare le nostre pratiche didattiche in diverse aree curricolari per affrontare le nuove sfide culturali ed educative della società contemporanea. I progetti Erasmus+ a cui attualmente collaboriamo dovrebbero ampliare le nostre competenze internazionali con una competenza condivisa nella pianificazione e nell'attuazione di programmi multinazionali, al fine di consolidare l'idea di cittadinanza europea a tutti i livelli del nostro processo educativo.

Condividiamo con la Città di Reggio Emilia una mentalità orientata ad aprire le nostre prospettive alla cooperazione transnazionale e alle pratiche sostenibili, tenendo presenti i valori di solidarietà e cooperazione che hanno ispirato e contribuito a progettare il nostro presente.

Alcuni esempi dei nostri Progetti premiati:

La Città del Lettore (The City of Readers).

Per promuovere la lettura come pratica formativa, ogni fine maggio i locali della scuola si trasformano in una strana città dove medicine, cibo e viaggi sono fatti interamente di libri e storie. Più di 300 studenti e 20 insegnanti sono coinvolti nella gigantesca rappresentazione teatrale all'aperto che per 4 sere consecutive ospita famiglie, amici e cittadini di Reggio Emilia, talvolta prendendo d'assalto anche il centro della città.

Nonno Bit (Grandpa's Bytes).

Il Comune di Reggio Emilia si dedica al miglioramento degli standard di vita degli anziani. I nostri nerd e problem solver di Scienze Applicate hanno avuto un'idea per partecipare: che ne dite di insegnare a usare il computer a persone di settanta e ottant'anni? Il progetto è stato recentemente esteso anche a persone con abilità speciali. Un'ottima formazione per il volontariato e il lavoro sociale/comunitario.



FOLKUNGASKOLAN



Linköping - Svezia

Folkungaskolan 
2+1=5

Folkunga è una scuola secondaria superiore a Linköping, in Svezia. La scuola fu costruita nel 1914. La scuola forma studenti da oltre 100 anni. La scuola ha circa 1500 alunni. Circa 720 frequentano la scuola dell'obbligo (10-16 anni). La scuola secondaria superiore ospita 780 studenti (età 16-19). Il personale impiegato è di circa 170 persone. La scuola si trova nella città di Linköping che ha circa 160000 residenti. Linköping ha un'università che ospita circa 23000 studenti.

Folkungaskolan mira a preparare i suoi studenti secondari superiori per studi universitari o altri studi di livello post-diploma. Gli studenti frequentano corsi comuni come matematica, scienze, lingue, economia aziendale, legge, educazione civica, inglese, storia, svedese, svedese come seconda lingua, psicologia, religione ed educazione fisica. Gli studenti possono aggiungere 3-4 corsi oltre alla gamma di corsi di base, come Criminologia o Leadership ecc. Il tempo trascorso a Folkunga è prezioso, riguarda il futuro dei nostri studenti. Il nostro obiettivo è quello di dare la migliore istruzione possibile quando si frequenta Folkungaskolan. La conoscenza aprirà molti confini, romperà i muri e creerà nuove opzioni. Per raggiungere tutto questo, abbiamo insegnanti che lavorano senza sforzo per favorire lo sviluppo dei nostri studenti e dare loro strumenti in modo che possano analizzare e porre le domande giuste partendo da una base scientifica.

I nostri insegnanti sono orgogliosi delle loro capacità professionali e lavorano insieme ai loro colleghi al fine di sviluppare le loro capacità pedagogiche.

Pensiamo anche che sia importante aumentare la consapevolezza degli studenti della società al di fuori della classe. Daremo ai nostri studenti la possibilità di stabilire contatti con imprese locali, università, scambi internazionali, diverse organizzazioni e così via (networking).

Un ottimo esempio a questo proposito è il nostro corso di Imprenditorialità. Folkungaskolan ha vinto numerosi premi e viene candidata ogni anno a partecipare ai Giochi Nazionali Svedesi dell'Imprenditorialità. Quest'anno abbiamo quattro studenti nominati. Gestiscono un'azienda chiamata EGGSPERT (consegnano uova biologiche ai loro clienti).



SCUOLA ITALIANA MADRID



Madrid- Spagna



La Scuola Italiana Statale di Madrid è un'istituzione fondata nel 1940 con un accordo bilaterale tra Italia e Spagna. Dopo la guerra mondiale ha continuato a perseguire il suo obiettivo principale che è la promozione della lingua e della cultura italiana, con una piena integrazione nel suo piano educativo dei due elementi culturali principali, spagnolo e italiano, in un quadro di tolleranza, democrazia, rispetto di qualsiasi cultura, plurilinguismo, metodi di insegnamento creativi e innovativi.

Ci sono 4 livelli scolastici, tutti nello stesso edificio:

- Scuola dell'infanzia, frequentata da bambini dai 3 ai 5 anni;
- Scuola primaria, con circa 400 alunni dai 6 agli 11 anni;
- Scuola secondaria di primo grado, (scuola media) con circa 180 alunni
- Scuola superiore – Liceo, con 180 studenti.

La maggior parte degli studenti è nata in Spagna; molte famiglie sono miste e abbiamo un numero significativo di studenti provenienti da famiglie spagnole che non hanno genitori con nazionalità italiana. Tutti gli studenti sono bilingue, gestendo perfettamente lo spagnolo e l'italiano. Il curriculum della scuola secondaria superiore si basa sulle Indicazioni Nazionali italiane con una forte integrazione della lingua spagnola, con un curriculum integrato di spagnolo a partire dal primo anno di primaria fino alla fine del quarto anno di Liceo. Dall'anno scolastico 2021-2022, il liceo manterrà i suoi curricula generali, ma con l'introduzione di sezioni con un leggero orientamento in scienze, informatica e umanistica, proponendo quindi un'offerta formativa più diversificata.

È pienamente riconosciuto come istituto di istruzione in Spagna e gli studenti sono ben accettati nelle università spagnole, dove hanno un alto tasso di successo. Gli studenti frequentano le lezioni tra le 8.15 e le 15.15 dal lunedì al venerdì.

Si tratta di una scuola completamente bilingue, con una forte dimensione europea. Promuove scambi e progetti con altre scuole europee e internazionali, partecipando a diversi progetti Erasmus a tutti i livelli scolastici, dalla scuola primaria a quella superiore ed è stato premiato per due anni con il marchio eTwinning scuola. La scuola ha forti legami con l'Ambasciata d'Italia e collabora con l'Istituto di Cultura Italiana per promuovere la cultura e la lingua italiana nell'area di Madrid. Nel frattempo collabora attivamente con scuole e istituzioni spagnole. Gli studenti partecipano a vari eventi e competizioni nazionali e internazionali, come la "Fin de semana científico" (mostra scientifica che riunisce centinaia di scuole provenienti da tutta la Spagna), i "Giochi olimpici italiani per la matematica", il progetto di teatro sociale "Monólogos Pandémicos" dell'università Complutense di Madrid e il festival teatrale educativo "Il Gerione" in Italia. Nel pomeriggio ci sono diverse attività extra ospitate nell'edificio scolastico, riguardanti sport, teatro, musica, web-giornalismo (con un gruppo di studenti che gestiscono il blog <https://scuolaitalianamadrid.news.blog/>). Nel prossimo futuro ci sono corsi di lingua (inglese e italiano) e la scuola avrà l'autorità di certificare la conoscenza della lingua italiana. La scuola è situata in una zona residenziale centrale della città, Chamberí, in un grande edificio bello, anche piuttosto vecchio. Intorno alla scuola ci sono diversi musei, come il Museo Sorolla e il Museo di Scienze Naturali, e appena più lontano, il Museo del Prado e il Museo Reina Sofia. La scuola promuove per gli studenti visite a musei d'arte e attività all'aria aperta nei parchi di Madrid o nelle zone montuose circostanti.

4. SUBJECTS OF THE STUDY PLAN

MATEMATICA

SCIENZE

STORIA

FILOSOFIA

INGLESE

SPAGNOLO

STORIA DELL'ARTE

EDUCAZIONE FISICA



INTRODUZIONE

Le discipline incluse nel programma

Le materie di seguito illustrate sono quelle che le tre scuole hanno individuato come comuni nei Curricula e nel Programma di studi regolarmente svolto.

Ciascuna delle seguenti sottosezioni include un'introduzione comune all'argomento e un'analisi comparativa del curricula, gli obiettivi di apprendimento e una serie di moduli che affrontano argomenti concordati congiuntamente dai docenti di quella specifica materia/ corso. I moduli sono stati progettati per essere implementati in un periodo di 12 settimane e in un predeterminato numero di ore. I contenuti del piano di studi saranno valutati dai docenti delle scuole ospitanti in base ai criteri comuni individuati e delineati con i colleghi degli altri Paesi.

Si segnala che per quanto riguarda la materia "Scienza", pur presente nel Curriculum delle tre scuole partecipanti, non è stata inserita tra le discipline trattate durante il periodo di prova a causa di sostanziali differenze organizzative.

Le discipline non incluse nel programma

Le materie non previste dal corso di studio sono: italiano, svedese, latino, francese...

Al fine di garantire la continuità didattica durante il periodo trascorso all'estero dagli studenti, la scuola di provenienza organizzerà per ogni materia un numero di lezioni online. Le lezioni saranno programmate secondo l'orario giornaliero che gli studenti dovranno seguire nelle materie previste dal Corso.

I passaggi da seguire nella preparazione di tali attività sono:

1. I/Il docente/i della scuola di provenienza responsabile/i della/e materia/e non inclusa nel Programma sarà/nno contattato/i dalla Commissione della scuola incaricata di gestire il programma di mobilità, e sarà/nno informato/i degli obiettivi didattici e delle materie trattate durante il periodo di mobilità;
2. Il/i docente/i individua i contenuti fondamentali che dovranno essere affrontati durante le sessioni di apprendimento a distanza, compresi gli eventuali metodi di valutazione da applicare e il numero di ore necessarie per lo svolgimento delle attività.
3. Una volta raccolte le informazioni sul numero di ore necessarie per ogni materia, la scuola ospitante le include nell'orario settimanale dello/degli studente/i.

Per maggiori informazioni sulla preparazione delle attività di mobilità, si prega di fare riferimento al Fascicolo Amministrativo e Organizzativo.

4. 1 MATEMATICA

CURRICULA NAZIONALI

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

La matematica ha una storia che risale a molte migliaia di anni fa con contributi di molte culture. Si è sviluppato non solo per necessità pratica, ma anche come risultato della curiosità e del desiderio delle persone di esplorare la matematica come fine a se stessa. La comunicazione con il linguaggio della matematica è simile in tutto il mondo. Poiché la tecnologia dell'informazione si sta sviluppando, la matematica viene utilizzata in situazioni sempre più complesse. La matematica è anche uno strumento nella scienza e in diverse professioni. In definitiva, la matematica riguarda la scoperta di modelli e la formulazione di relazioni generali.

Obiettivo della materia L'insegnamento della matematica dovrebbe mirare allo sviluppo della capacità degli studenti di lavorare matematicamente. Ciò comporta lo sviluppo di una comprensione dei concetti e dei metodi matematici, nonché di diverse strategie per risolvere problemi matematici e utilizzare la matematica in situazioni sociali e professionali. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sfidare, approfondire e ampliare la loro creatività e abilità matematiche. Inoltre, dovrebbe contribuire a sviluppare negli studenti la capacità di applicare la matematica in diversi contesti e comprenderne l'importanza per l'individuo e la società. L'insegnamento dovrebbe coprire una varietà di forme di lavoro e metodi di lavoro, di cui le attività di indagine fanno parte. Ove appropriato, l'insegnamento dovrebbe svolgersi in appositi ambienti strettamente correlati alla prassi. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di comunicare utilizzando diverse forme di espressione. Inoltre, dovrebbe fornire agli studenti sfide, nonché esperienza nella logica, generalizzabilità, qualità creative e natura sfaccettata della matematica. L'insegnamento dovrebbe rafforzare la fiducia degli studenti nella loro capacità di utilizzare la matematica in diversi contesti e fornire uno spazio di applicazione per il problem solving sia come obiettivo che come strumento. L'insegnamento dovrebbe anche dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la loro capacità di utilizzare la tecnologia digitale, i media digitali e altri strumenti che possono essere usati in relazione ad argomenti e situazioni tipiche dei programmi.

L'insegnamento in matematica dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la loro capacità di:

- 1) usare e descrivere il significato dei concetti matematici e le loro interrelazioni.
- 2) gestire procedure e risolvere compiti di natura standard con e senza strumenti.
- 3) formulare, analizzare e risolvere problemi matematici e valutare strategie, metodi e risultati selezionati.
- 4) interpretare una situazione realistica e progettare un modello matematico, nonché utilizzare e valutare le proprietà e i limiti di un modello.
- 5) seguire, applicare e valutare il ragionamento matematico.
- 6) comunicare il pensiero matematico oralmente, per iscritto e in azione.
- 7) mettere in relazione la matematica con la sua importanza e il suo utilizzo in altre materie, in un contesto professionale, sociale e storico.

Corsi in materia

Matematica 1a, 1c

Il corso è incluso in tutti i programmi professionali.

Matematica 1b, 100 crediti, Matematica 1c, 100 crediti, Matematica 2a, b, c, 100 crediti, Matematica 3b,c, 100 crediti

Matematica 4, 100 crediti

Matematica 5, 100 crediti Specializzazione

matematica , 100 crediti

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni.

Contenuto di base L'insegnamento del corso dovrebbe trattare i seguenti contenuti di base: Comprensione dei numeri, aritmetica e algebra. Metodi di calcolo utilizzando numeri reali in diverse forme nella vita quotidiana e in contenuti tipici del programma, tra cui approssimazione, aritmetica mentale e stima, nonché strategie per l'utilizzo di strumenti digitali. Strategie per l'utilizzo di strumenti tratti da contenuti tipici del programma, come moduli, modelli, regole empiriche, regolamenti, manuali e libri di testo. Gestione di espressioni algebriche e formule rilevanti in argomenti tipici di un programma, nonché metodi per risolvere equazioni lineari. Geometria Proprietà e rappresentazioni di oggetti geometrici, ad esempio disegni, progettazioni e sistemi di coordinate. Concetti geometrici scelti in relazione alle esigenze della materia tipici di un programma, quali scala, vettori, uniformità, congruenza, seno, coseno, tangente e simmetrie. Metodi di misurazione e calcolo delle quantità che sono cruciali negli argomenti tipici dei programmi. Unità, conversioni di unità ed elaborazione di valori numerici che sono cruciali nei contenuti tipici dei programmi e metodi di arrotondamento rilevanti per le tematiche tipiche dei programmi. Relazioni e cambiamento. Concetti percentuali avanzati: per mille, ppm e punti percentuali. I concetti di tasso di variazione e indice, nonché i metodi per il calcolo degli interessi e degli ammortamenti per diversi tipi di prestiti.

Relazioni e cambiamento. Concetti percentuali avanzati: per mille, ppm e punti percentuali. I concetti di tasso di variazione e indice, nonché i metodi per il calcolo degli interessi e degli ammortamenti per diversi tipi di prestiti. I concetti di rapporto e proporzionalità nel ragionamento, nei calcoli, nelle misurazioni e nei disegni. Differenze tra processi lineari ed esponenziali. Probabilità e statistica. Statistica descrittiva che utilizza fogli di calcolo ed esamina come i metodi e i risultati statistici vengono utilizzati nella società e nella vita professionale. I concetti di eventi dipendenti e indipendenti, nonché i metodi per il calcolo delle probabilità in studi casuali a più stadi, utilizzando esempi di giochi e valutazione del rischio e della sicurezza. Problem solving. Strategie per la risoluzione di problemi matematici, incluso l'uso di media e strumenti digitali. Come la matematica può essere utilizzata come strumento per affrontare situazioni problematiche di ampio respiro in tematiche tipiche di un programma. Le opportunità e i limiti della matematica in queste situazioni. Problemi matematici rilevanti per le finanze personali, la vita sociale e le applicazioni in altre materie. Problemi matematici legati alla storia culturale della matematica.

Curriculum nazionale italiano- Scuola Italiana Madrid

biennio:

1. Algebra di primo e secondo grado: equazioni, sistemi e disuguaglianze.
2. Algebra di equazioni irrazionali e disuguaglianze
3. Geometria analitica, linee rette, coniche, risoluzioni grafiche di equazioni, disuguaglianze e sistemi, luoghi geometrici, trasformazioni geometriche
4. Esponenziali e logaritmi
5. Goniometria e trigonometria
6. Rilevabilità e campionamento statistico

Anno di diploma:

1. Analisi matematica. Limiti, Derivate, Studio di funzioni
2. Problemi ottimali applicati a geometria, fisica, problemi pratici
3. Calcolo integrale. Integrali indefiniti e definiti, calcolo di aree, superfici, volumi, applicazione alla fisica e alle scienze
4. Geometria dello spazio
5. Distribuzioni di probabilità
6. Equazioni differenziali

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Anno di diploma :

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. potenziare la capacità decisionale di fronte alla possibilità di percorsi diversi nell'affrontare una situazione per mezzo della valutazione critica a posteriori e a priori dei diversi percorsi di soluzione dello stesso problema.
2. abituare l'allievo a studiare ogni problema attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, affrontando problemi complessi riconducibili alla soluzione di diversi sotto-problemi.
3. migliorare la capacità di rivedere criticamente e organizzare logicamente ciò che viene appreso valutando l'affidabilità dei risultati ottenuti, la loro coerenza e la possibilità di dedurre generalizzazioni da risultati specifici.
4. affrontare procedure di ragionamento complesse, che richiedono la capacità di elaborare e gestire risultati intermedi affrontando problemi legati alla soluzione di molteplici sotto-problemi.
5. sviluppare una concezione interdisciplinare dell'apprendimento e della cultura orientata al superamento del dualismo umanistico-scientifico e una concezione specialistica della conoscenza scientifica offrendo spunti di riflessione sui fondamenti logici della matematica, il concetto di infinito, del concetto di "bellezza" in matematica; attraverso l'offerta di note biografiche dei maggiori matematici che verranno incontrati.

Penultimo e terzo ultimo anno

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. potenziare le competenze logiche attraverso l'utilizzo di specifiche procedure di risoluzione dei problemi
2. Imparare a rielaborare schemi noti da diversi punti di vista, riuscendo a identificare in questo un arricchimento della propria capacità di astrazione attraverso la revisione dei teoremi della geometria euclidea e l'uso di procedure di calcolo algebrico nel contesto della geometria analitica
3. Migliorare la capacità di rivedere criticamente e organizzare logicamente quanto appreso valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti, la loro coerenza e la capacità di dedurre generalizzazioni da risultati specifici
4. Valorizzare la capacità decisionale di fronte a possibili percorsi diversi nell'affrontare una situazione attraverso la valutazione a posteriori e a priori critica delle diverse soluzioni per lo stesso problema
5. saper cogliere la possibilità di interrelazione e interdipendenza delle conoscenze acquisite in diverse discipline attraverso l'applicazione di strumenti matematici che si hanno per risolvere problemi di vario genere

Curriculum nazionale italiano - Liceo Moro

TERZA CLASSE

- equazioni e disuguaglianze (di secondo grado e superiori)
- equazioni e disuguaglianze irrazionali
- successioni e progressioni
- equazioni e disuguaglianze con valore assoluto
- geometria analitica nel piano: la linea, la parabola, la circonferenza, l'ellisse, l'iperbole
- funzioni e loro proprietà
- funzioni esponenziali
- funzioni logaritmiche

QUARTA CLASSE

- funzioni goniometriche,
- equazione goniometrica e disuguaglianze goniometriche
- trigonometria
- Trasformazioni geometriche
- Combinatoria e probabilità
- Geometria euclidea nello spazio
- Geometria analitica nello spazio

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Per il 3° e 4° anno, gli studenti sono gradualmente formati a:

Utilizzare tecniche e procedure di calcolo algebrico, rappresentandole in forma grafica.

Identificare le strategie appropriate per risolvere i problemi.

Costruire modelli di crescita o diminuzione, esponenziale e logaritmica.

Costruire e analizzare modelli di tendenze periodiche nella descrizione di fenomeni fisici o eventi di altro tipo.

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E IDENTIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI COMUNI

I sistemi scolastici sono molto diversi tra loro, così come i curricula ed è difficile identificare elementi comuni, soprattutto per un periodo a lungo termine.

Folkungaskolan. In Svezia non tutti gli studenti studiano matematica tutti gli anni al ginnasio (la maggior parte degli studenti studiano matematica solo per 2 anni e seguono i corsi 1 e 2) e ottengono un voto per ogni corso che seguono. Gli studenti di solito hanno 3 ore di matematica ogni settimana.

Nei curricula svedesi si dice che l'insegnamento in matematica dovrebbe mirare a sviluppare negli studenti la capacità di lavorare matematicamente, attraverso:

- sviluppare una comprensione di concetti e metodi matematici
- sviluppando diverse strategie per risolvere problemi matematici
- utilizzando la matematica in situazioni sociali e professionali.

L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sfidare, approfondire e ampliare la loro creatività e abilità matematiche. Inoltre, dovrebbe contribuire a sviluppare negli studenti la capacità di applicare la matematica in diversi contesti e comprenderne l'importanza per l'individuo e la società.

L'insegnamento dovrebbe coprire una varietà di forme di lavoro e metodi di lavoro, in cui le attività investigative fanno parte. All'occorrenza, l'insegnamento dovrebbe svolgersi in ambienti appropriati e strettamente correlati alla prassi. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di comunicare utilizzando diverse forme di espressione. Inoltre, dovrebbe fornire agli studenti sfide, nonché esperienza nella logica, generalizzabilità, qualità creative e natura sfaccettata della matematica. L'insegnamento dovrebbe rafforzare la fiducia degli studenti nella loro capacità di utilizzare la matematica in diversi contesti e fornire spazi per il problem solving sia come obiettivo che come strumento. L'insegnamento dovrebbe anche dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la loro capacità di utilizzare la tecnologia digitale, i media digitali e altri strumenti che possono trovarsi in contenuti tipici dei programmi.

A seconda del corso (anno di scuola) ci sono diversi contenuti di base per lavorare con l'obiettivo della materia. Riepilogo dei contenuti curriculari per corso/anno:

Primo anno/MA1b: Algebra di primo grado ed equazioni/disuguaglianze, Geometria analitica di primo grado, radicali, probabilità, studi di funzione, problem solving

Secondo anno/MA2b: Algebra di secondo grado, esponenziali e logaritmi, statistica, elementi di logica, geometria euclidea, problem solving

Terzo anno/MA3b (non tutti gli studenti): Analisi matematica (limiti, derivate), studi di funzione, problemi ottimali (problemi pratici), calcolo integrale (indefinito, integrali definiti, calcolo delle aree), problem solving.

Scuola Italiana Madrid. Gli studenti del Liceo Italiano di Madrid studiano matematica durante tutti e quattro gli anni del corso.

5 ore settimanali nel primo, secondo e quarto anno, tre nel terzo anno. Le lezioni di matematica sono generalmente tenute dallo stesso insegnante che tiene le lezioni di fisica. Riepilogo dei contenuti curricolari per anno:

Primo anno. Geometria euclidea, insiemi numerici, elementi di logica, algebra di primo grado, geometria analitica di primo grado.

Secondo anno. Radicali, Algebra di Secondo Grado, Probabilità e Statistica. Geometria analitica di secondo grado.

Terzo anno: Geometria analitica di secondo grado, Trigonometria, Esponenziali e logaritmi. Probabilità e statistica.

Quarto anno: Analisi Matematica, Integrali, Equazioni Differenziali, Geometria Solida.

Liceo Moro. Nel nostro Liceo abbiamo due diversi programmi: Liceo linguistico che è più focalizzato sull'apprendimento delle lingue straniere (studiano solo matematica 3 a settimana il primo due anni e 2 ore a settimana il terzo, quarto e quinto anno) al Liceo Scientifico, più focalizzato sulla scienza in generale (studiano matematica 5 ore a settimana i primi due anni e in seguito 4 ore a settimana). Nei due programmi i contenuti che vengono insegnati sono più o meno gli stessi, ma con un approccio diverso: nel liceo scientifico ogni contenuto è studiato in profondità. Una grande differenza tra la scuola italiana e le altre scuole in Europa, è che abbiamo 5 anni di scuola superiore: i ragazzi finiscono il loro corso a 19 anni e poi vanno all'università un anno dopo gli altri studenti europei. Questo è il motivo per cui uno scambio potrebbe essere più difficile l'ultimo anno di scuola.

Riepilogo dei contenuti curricolari per anno:

Primo anno. Geometria euclidea, insiemi numerici, elementi di logica, algebra di primo grado, geometria analitica di primo grado (piano cartesiano e linea retta).

Secondo anno Radicali, Algebra di Secondo Grado, Probabilità e Statistica Geometria Euclidea con dimostrazioni

Terzo anno: Geometria analitica di secondo grado, Esponenziali e logaritmi.

Quarto anno: funzioni goniometriche, trigonometria, combinatoria e probabilità, trasformazioni nel piano, numeri complessi, geometria solida.

Quinto anno: Analisi, studio delle funzioni. limiti, derivate e integrali, distribuzione di probabilità, equazioni differenziali

Per un lungo periodo potremmo coinvolgere le prime e seconde classi del Liceo scientifico in Italia e Madrid (14 e 15 anni) e magari la prima classe a Folkungaskolan in Svezia (16-17 anni) . Gli argomenti comuni potrebbero essere: - elementi di algebra

-elementi di geometria

-probabilità e statistica

Troviamo più elementi in comune per gli studenti più grandi (16 -18) tra:

Liceo Scientifico in Italia e Liceo di Madrid (ad esempio diversi tipi di disuguaglianze, geometria analitica, elementi di analisi)

Liceo linguistico in Italia e Folkungaskolan in Svezia (ad esempio algebra, equazioni e disuguaglianze, esponenziali e logaritmi, geometria analitica)

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI COMUNI.

Concetti e procedure matematiche

Folkungaskolan

Obiettivo: Utilizzare e descrivere il significato dei concetti e gestire procedure e risolvere compiti di natura standard con e senza strumenti

Scuola Italiana Madrid

Traguardo:

primo anno: abituarsi all'utilizzo di nuovi linguaggi sia attraverso l'acquisizione del formalismo che attraverso l'utilizzo di supporti informatici

primo e secondo anno: Consolidare la capacità di calcolare e utilizzare gli strumenti dell'algebra. Terzo anno: Saper utilizzare gli strumenti della geometria analitica: in particolare, saper affrontare luoghi geometrici di primo e secondo grado, acquisendo la capacità di mettere in relazione le proprietà algebriche delle equazioni di luogo con le proprietà geometriche dei luoghi studiati.

Liceo Moro

Obiettivi: comprendere a fondo il concetto ed essere in grado di applicare gli strumenti matematici appresi per risolvere diversi tipi di problemi. Imparare ad usare un linguaggio specifico, comprendendo il potere del linguaggio matematico.

Problem solving e modelling

Folkungaskolan

Obiettivo: Formulare, analizzare e risolvere problemi matematici e valutare strategie, metodi e risultati selezionati. Interpretare una situazione realistica e progettare un modello matematico, come usare e valutare le proprietà e i limiti di un modello.

Scuola Italiana Madrid

Obiettivo: Primo anno: saper individuare l'eventuale nesso di interrelazione e interdipendenza delle conoscenze acquisite in diverse discipline attraverso l'applicazione degli strumenti matematici che si hanno per risolvere problemi di vario genere. Secondo anno: Saper sviluppare la capacità di analizzare problemi a contenuto matematico attraverso la ricerca di una strategia di soluzione efficace. Terzo e quarto anno: potenziare la capacità di rivedere criticamente e organizzare logicamente quanto appreso valutando l'affidabilità dei risultati ottenuti, la loro coerenza e la possibilità di dedurre generalizzazioni dai risultati specifici

Liceo Moro

Obiettivo: gli studenti dovrebbero sviluppare una strategia per analizzare i dati e trovare un modo per risolvere un problema, in campo diverso, utilizzando lo strumento matematico appreso durante il liceo.

ARGOMENTI/CONTENUTI PROPOSTI .

Sono stati identificati dieci moduli da implementare.

Modulo 1: Algebra di primo grado, equazioni e disuguaglianze

(S anno 1 E+I anno 1 Dopo modulo sulle funzioni).

Ore di insegnamento: 10-15

Descrizione

- algebra di primo grado e le leggi fondamentali dell'algebra (la legge commutativa per l'addizione, la legge commutativa per la moltiplicazione, l'associativa per l'addizione, l'associativa per la moltiplicazione, la legge distributiva e le leggi dello zero) concetto di equazione di primo grado (equazione lineare) e diverse tecniche di risoluzione
- concetto di disuguaglianze lineari e diverse tecniche di risoluzione

Gli obiettivi di apprendimento

- gestione di formule ed espressioni algebriche, compresa la fattorizzazione e la moltiplicazione delle espressioni
- metodi algebrici e grafici per risolvere equazioni lineari e disuguaglianze
- comprendono i concetti di intervallo e disuguaglianze lineari
- metodi per risolvere le disuguaglianze lineari
- problem solving e modelling con ad esempio equazioni/disuguaglianze lineari

Materiali

Adeguate libro di testo di Matematica o altro materiale.

Calcolatrice grafica o strumento digitale (geogebra) per metodi grafici. Attività di risoluzione dei problemi.

Modulo 2: Studi di funzione (focus sulle funzioni lineari)

(S anno 1 E + I anno 1 Prima del modulo algebrico).

Ore di insegnamento: 10-15

Descrizione

- concetto di funzioni matematiche
- diversi modi di rappresentare una funzione
- funzioni lineari (e funzioni costanti)
- funzioni di potenza
- funzioni esponenziali

Obiettivi di apprendimento

- comprendere i concetti di funzione, insieme di definizioni e insieme di valori
- conoscere la differenza tra funzione e relazione.
- essere in grado di rappresentare funzioni sotto forma di parole, espressioni di funzioni
- tabelle e grafici. metodi per determinare i valori delle funzioni
- metodi digitali di creazione di grafici di funzione
- il concetto e le proprietà della funzione lineare
- l'equazione di linea retta
- il concetto e le proprietà delle funzioni di potenza ($f(x) = y = x^n$)
- il concetto e le proprietà della funzione esponenziale ($f(x) = y = a^n$)
- problem solving e modelling con ad esempio modelli lineari

Materiali

Adeguate libro di testo di Matematica o altro materiale.

Calcolatrice grafica o strumento digitale (desmos, geogebra) per metodi grafici. Attività di problem solving.

Modulo 3: Geometria analitica

(S anno 1/3 E anno 2 It anno 3)

Ore di insegnamento: 25

- revisione del piano cartesiano e della retta nella figura piana
- geometrie nel piano cartesiano: risolvere problemi parabola
- con asse verticale e orizzontale di simmetria
- settore parabolico
- ellisse con centro all'origine degli assi cartesiani
- iperbole con fuochi sull'asse x o y
- iperbole equilatera
- funzione omografica
- tangenti alle coniche

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il concetto di Luogo Geometrico
- Essere in grado di trovare equazioni implicite ed esplicite di luoghi geometrici.
- Essere in grado di utilizzare le formule per risolvere i problemi sul piano cartesiano.
- Rappresentazione delle coniche sul piano cartesiano. Intercettazione tra linea retta e coniche.
- Risolvere diversi tipi di problemi nel luogo cartesiano
- Coniche nel mondo reale. (Natura, architettura, ombre... lavoro fotografico?)

Materiali

Libro di testo pertinente in Matematica o altro materiale.

Calcolatrice grafica o strumento digitale (geogebra) per metodi grafici. Attività di risoluzione dei problemi.

Modulo 4: Algebra di secondo grado: equazioni, sistemi

(S anno 2, E + It 2 anno)

Ore di insegnamento: 15

Descrizione

- Classificazione delle equazioni di secondo grado: pura, spuria, completa.
- Metodi per risolvere equazioni di secondo grado.
- Relazione tra le soluzioni e i coefficienti delle equazioni di secondo grado.
- Scomposizione di trinomi di secondo grado per mezzo della ricerca delle soluzioni dell'equazione associata
- Equazioni con parametri. Applicazione alla fisica (MUA, corpi cadenti).
- Sistemi di secondo grado. Intersezione tra parabola e linea retta.
- Disuguaglianze di secondo grado. Risoluzione con il metodo grafico.

Obiettivi di apprendimento

- Gestione delle regole algebriche per la quadratura e la fattorizzazione
- durante la risoluzione di equazioni. Confronta metodi e grafici algebrici per
- risolvere equazioni e disuguaglianze. Approccio alla geometria analitica
- Acquisizione del concetto di doppiezza di una soluzione,
- Approfondire il concetto dell'intervallo risolutivo di una disuguaglianza, dell'intersezione degli intervalli. Abituati a sviluppare l'aspetto geometrico insieme all'aspetto algebrico di equazioni, disuguaglianze e sistemi.

Materiali

Libro di testo pertinente in Matematica o altro materiale.

Calcolatrice grafica o strumento digitale (desmos, geogebra) per metodi grafici.

Attività di risoluzione dei problemi.

Modulo 5: Probabilità e statistica

(S anno 1/2 E + It 1/2 anno)

Ore di insegnamento: 15

Description

The statistical investigation aimed at obtaining information on complex systems such as populations, rather than the analysis of the reliability of the results of a scientific experiment, are very powerful mathematical tools and are now in daily use. The mathematical tools that are used to deal with data sets are different from the methods characteristic of algebra and analytic geometry.

This module aims to introduce students to the non-deterministic world and its main mathematical tools.

What is a statistical survey. Sample, statistical variables, representation of statistical data. Methods for calculating different measures of central tendency and measures of dispersion including standard deviation.

- Normal distribution.
- Indicators of effectiveness, efficiency and quality.
- Definitions of probability, event and sample space.
- Calculation of probabilities, independent and dependent events.
- Handling algebra-rules for squaring and factorising when solving equations.
- Compare algebraic methods and graphs for solving equations and inequalities.
- Approach to analytical geometry.
- Conditional probability.
- Realization of a real statistical survey with the choice of the population, the sample, the variables and the methods of detection and analysis of the collected data. (e.g. survey on the school population, or on historical data series, or on a random sample through street interviews, or on data collected in the physics / science laboratory).

Obiettivi di apprendimento

Esame di come i metodi e i risultati statistici sono utilizzati nella società e nella scienza. Progettare, organizzare, implementare e discutere i risultati di un'indagine statistica Rappresentare visivamente e matematicamente i risultati di un'indagine statistica

Familiarizzare con il concetto di probabilità di un evento e come può essere calcolato

Accettare che la soluzione di un problema possa essere conosciuta solo in termini di probabilità che accada, oppure accettare l'indeterminatezza dei fenomeni naturali

Materiali

Libro di testo pertinente in Matematica o altro materiale.

Fogli di calcolo come Excel o database informatici simili come Access o simili.

Software per rilievi on line.

Modulo 6: Esponenziali e logaritmi

(S 2° anno, S + It 2°/3° anno)

Ore di insegnamento: 20

Descrizione

- ripasso delle proprietà delle potenze
- potenze con esponente reale e condizioni di esistenza
- costruzione grafica dell'esponenziale e studio delle sue proprietà, facendo connessione con le funzioni in generale
- equazioni esponenziali e diverse tecniche di risoluzione
- disuguaglianze esponenziali e diverse tecniche di risoluzione
- funzione logaritmica come funzione inversa delle proprietà esponenziali dei logaritmi
- equazioni logaritmiche e diverse tecniche di soluzione. disuguaglianze logaritmiche e diverse tecniche di soluzione.
- modelli di crescita e decadimento
- problemi da risolvere con disuguaglianze/equazioni esponenziali e logaritmiche

Obiettivi di apprendimento

Sapere come risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche e disuguaglianze approfondire e comprendere meglio il concetto di funzione; approfondire e comprendere le tecniche di risoluzione grafica delle disuguaglianze avvicinandosi al concetto di limite e asintoto; acquisire strumenti per lo studio dell'analisi matematica

Materiali

Libro di testo pertinente in Matematica o altro materiale.

Calcolatrice grafica o strumento digitale (desmos, geogebra) per metodi grafici.

Attività di risoluzione dei problemi.

4. 2 SCIENZE

CURRICULA NAZIONALI

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

L'oggetto degli studi scientifici è per sua natura interdisciplinare con una base in biologia, fisica, scienze della terra e chimica. La materia tratta la salute, l'energia e lo sviluppo sostenibile, aree di conoscenza che sono emerse nell'intersezione tra scienza e scienze sociali.

Obiettivo della materia. L'insegnamento degli studi scientifici dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare la loro conoscenza della scienza, e la capacità di valutare criticamente e sviluppare le proprie opinioni su questioni di contenuto scientifico. Dovrebbe portare gli studenti a sviluppare una comprensione di come le conoscenze scientifiche possono essere utilizzate sia nella vita professionale che nelle situazioni quotidiane e consentire agli studenti di fare scelte personali e formare le loro opinioni.

Sulla base di questioni ed eventi di attualità, l'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di utilizzare le conoscenze e i metodi di lavoro della scienza. Ciò significa che, mentre l'insegnamento dovrebbe affrontare una varietà di contenuti, come le questioni ambientali e climatiche, la distribuzione delle risorse della Terra, il riciclaggio, la salute o la modificazione genetica, dovrebbe anche dimostrare come questi problemi possono essere gestiti utilizzando un approccio scientifico. Discutendo ed esplorando questioni con una dimensione sociale, agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di consolidare, approfondire e sviluppare le loro conoscenze scientifiche per essere in grado di affrontare, comprendere e influenzare le condizioni di vita contemporanee. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di utilizzare la tecnologia digitale e altri strumenti per cercare e acquisire conoscenze sulla scienza. L'insegnamento in materia di studi scientifici dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

1. La capacità di utilizzare la conoscenza della scienza per discutere, elaborare punti di vista e formulare diverse linee d'azione.
2. Conoscenza del ruolo della scienza nelle attuali questioni sociali e in relazione allo sviluppo sostenibile.
3. Conoscenza delle conseguenze dei diversi stili di vita sia per la salute personale, la salute pubblica e l'ambiente.
4. Conoscenza della struttura e della funzione del corpo umano e della sua interazione con l'ambiente circostante.
5. Conoscenza di come la scienza è organizzata e di come può essere esaminata criticamente e utilizzata per l'esame critico.
6. Conoscenza della rilevanza delle teorie scientifiche per lo sviluppo delle società e della visione del mondo delle persone.

Corsi disciplinari

Studi scientifici 1a1, 50 crediti, che si basa sulle conoscenze della scuola dell'obbligo o equivalente. I voti nel corso non possono essere inclusi nel diploma dello studente insieme al voto negli studi scientifici del corso 1b.

Studi scientifici 1a2, 50 crediti, che si basa su studi scientifici 1a1. I voti nel corso non possono essere inclusi nel diploma dello studente insieme al voto negli studi scientifici del corso 1b.

Studi scientifici 1b, 100 crediti, che si basa sulle conoscenze della scuola dell'obbligo o equivalente. I voti nel corso non possono essere inclusi nel diploma dello studente insieme ai voti nei corsi di studi scientifici 1a1 o studi scientifici 1a2.

Science studies 2, 100 crediti, che si basa sul corso studi scientifici 1a2 o studi scientifici 1b.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Contenuti principali

L'insegnamento nel corso dovrebbe riguardare i seguenti contenuti:

Temi riguardanti lo sviluppo sostenibile: energia, clima e impatto sull'ecosistema. Servizi ecosistemici, utilizzo delle risorse e vitalità degli ecosistemi.

Diversi aspetti dello sviluppo sostenibile come il consumo, l'allocazione delle risorse, i diritti umani e l'uguaglianza di genere. Aspetti scientifici, riflessione e discussione delle norme riguardanti la sessualità umana, il desiderio sessuale, le relazioni e la salute sessuale.

Metodi di lavoro della scienza, come l'osservazione, la classificazione, la misurazione e la sperimentazione, e prospettive etiche relative all'esplorazione scientifica.

L'approccio scientifico, come porre domande che possono essere indagate scientificamente e come procedere esaminando i fenomeni nel mondo circostante.

Come la scienza può essere esaminata criticamente e come un approccio scientifico può essere utilizzato per esaminare criticamente affermazioni prive di una base scientifica

CURRICULUM NAZIONALE ITALIANO - SCUOLA ITALIANA MADRID

Nella nostra scuola, il normale curriculum italiano per un liceo scientifico (della durata di 5 anni) è concentrato in 4 anni, per far entrare i nostri studenti all'università nella stessa età degli studenti di una normale scuola spagnola. Pertanto, i nostri 2°, 3° e 4° anno corrispondono al 3°, 4° e 5° nella scuola italiana, mentre il primo anno si concentrano due anni. Inoltre, la nostra scuola ha un approccio misto tecnico umanistico, quindi con uno scenario e un contenuto diverso per ogni disciplina rispetto a una normale scuola scientifica spagnola. Mentre nel primo anno si concentra nello sviluppo delle capacità dello studente nell'osservazione e nella descrizione (utilizzando una corretta procedura e linguaggio scientifico), negli ultimi 3 anni di scuola l'attenzione è rivolta all'analisi e alla concettualizzazione dei problemi, all'applicazione di modelli al fenomeno reale, alla formalizzazione della conoscenza scientifica.

2° anno (due anni prima dell'ultimo):

BIOLOGIA: introduzione alle scienze della vita. Biologia: principali caratteristiche delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine e acido nucleico). Mendel e introduzione alla genetica. La cellula: struttura e funzione principale

CHIMICA: struttura della materia. I diversi modelli di atomi. Tavola periodica degli elementi. Dalla struttura atomica al legame chimico. Principali composti inorganici. Nomenclatura e proprietà.

3° anno:

BIOLOGIA: evoluzione della vita e biodiversità. Struttura e funzioni dei viventi. Il corpo umano.

CHIMICA: Reazioni chimiche (diversi tipi, redox). Cinetica delle reazioni chimiche. Bilancio chimico. Solubilità. Definizione e proprietà della base e dell'acido. pH.

4° anno (ultimo):

SCIENZE DELLA TERRA: Tettonica a placche

BIOLOGIA E BIOCHIMICA: Chimica organica. Classificazione dei composti e nomenclatura. Chimica dei processi metabolici. Applicazione della chimica organica nella vita umana. Manipolazione genetica **ECOLOGIA E RELAZIONE SOCIETÀ UMANA / AMBIENTE**

CURRICULUM NAZIONALE ITALIANO - LICEO MORO

3° anno

BIOLOGIA: Studi sui cromosomi sessuali, Malattie genetiche e alberi genealogici, Mappe cromosomiche, Struttura e funzioni del DNA, Espressione genica: dal DNA alle proteine, La regolazione dell'espressione genica, Mutazioni e malattie genetiche, Tecniche moderne per studiare il DNA, Genetica delle popolazioni, Genetica ed evoluzione, Teorie evolutive, Genetica di virus e batteri (menzione), Metabolismo di batteri e lieviti (menzione), Organizzazione del corpo umano, Tessuti, organi e apparati, Omeostasi, Sistema scheletrico e muscolare, Apparato digerente, Apparato cardiovascolare, Apparato polmonare, Apparato escretore, Sistema linfatico e immunitario, Sistema endocrino, Sistema nervoso. Organi di senso, Apparato riproduttivo

4° anno

CHIMICA: Concetto di mole, Leggi ponderali della materia, Equazione del gas ideale, Modelli atomici, Principali particelle subatomiche, Numeri quantici e orbitali, La tavola periodica e le sue proprietà, Legami chimici: forze intramolecolari e intermolecolari, Geometria delle molecole, Ibridazione degli orbitali atomici, Classificazione e denominazione dei composti, Soluzioni, Reazioni chimiche, Stechiometria e calcoli stechiometrici, Trasferimento di calore, Velocità di reazione, Equilibrio chimico, Acidi, basi e pH, Idrolisi, Neutralizzazione acido/base Soluzioni tampone

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Biologia - Terzo anno

Abilità generali

- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati utilizzando schemi, tabelle e grafici
- Interpretare i dati sulla base di modelli semplici
- Presentare i risultati dell'analisi
- Utilizzare correttamente i termini scientifici della biologia e distinguerli dai termini linguistici comuni
- Descrivere come è stato scoperto il DNA
- Descrivere come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre polipeptidi
- Spiegare il significato di "espressione genica"
- Comprendere le conquiste in genetica
- Descrivere la fermentazione alcolica e lattica e i loro prodotti
- Riconoscere i principali passi nell'origine e nell'evoluzione della specie umana
- Comprendere l'importanza evolutiva della variabilità genica in una popolazione

- Comprendere l'influenza della selezione naturale nella trasmissione di caratteri favorevoli in una popolazione
- Descrivere i diversi livelli di organizzazione strutturale nel corpo umano
- Descrivere le strutture e le funzioni di diversi tessuti
- Riconoscere i caratteri fondamentali di un tessuto attraverso osservazioni al microscopio
- Definire l'omeostasi e spiegarla con esempi
- Riconoscere le relazioni tra diversi apparati e sistemi del corpo umano
- Riconoscere gli eventi rilevanti che influenzano la salute dell'organismo, richiamando i principi della prevenzione
- Solo per le scienze applicate: eseguire semplici tecniche di laboratorio e scrivere report di laboratorio

Chimica - Quarto anno

Abilità specifiche

- Collegare massa, quantità chimica e numero di atomi in un campione
- Applicare le leggi ponderali della materia
- Eseguire semplici tecniche di laboratorio sulle moli e leggi dei gas
- Scrivere la configurazione elettronica di tutti gli elementi usando i simboli e le regole specifici
- Trovare il numero e il tipo di legami che un elemento può formare, in base alla sua configurazione elettronica
- Identificare una molecola polare/non polare dopo averne determinato la geometria con la teoria VSEPR
- Comprendere l'importanza del legame idrogeno in natura
- Applicare regole IUPAC o tradizionali per assegnare un nome a un composto
- Scrivere la formula dei composti semplici
- Applicare il concetto di concentrazione e proprietà colligative
- Riconoscere e bilanciare le reazioni chimiche
- Comprendere l'importanza delle variazioni di energia in una trasformazione chimica
- Capire quando una reazione è spontanea
- Comprendere il significato di equilibrio chimico
- Determinare il pH di una soluzione
- Determinare la forza di un acido o di una base
- Solo per le scienze applicate: eseguire semplici tecniche di laboratorio e scrivere report di laboratorio

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICOLA E INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI COMUNI

Il Liceo Moro e la Scuola Italiana di Madrid sono entrambe scuole superiori con un'enfasi su materie scientifiche come matematica, fisica e scienze naturali. I curricula di Scienze Naturali sono gli stessi: comprendono biologia, chimica e geoscienze.

Nel Liceo Moro sono distribuiti in un quinquennio, mentre nella Scuola Italiana di Madrid in quattro anni.

Gli studenti della Scuola Italiana di Madrid hanno 3 ore settimanali di Scienze Naturali per quattro anni, mentre gli studenti italiani dei corsi standard e bilingue hanno 2 ore/settimana per i primi due anni e di tre ore/settimana per i successivi tre anni.

Il corso di scienze applicate offre invece 3 ore/settimana al primo anno, 4 ore/settimana al secondo anno e 5 ore/settimana nei successivi tre anni. Ciò significa che gli studenti del corso di scienze applicate hanno il doppio delle ore rispetto agli altri corsi.

Il numero di ore è pressoché lo stesso se si considera l'intero corso di studi e non si tiene conto del corso di scienze applicate, ma i contenuti sono organizzati in modo diverso.

Nella Scuola Italiana di Madrid i contenuti di chimica e geoscienze sono anticipati rispetto al Liceo Moro, mentre i contenuti di biologia hanno la stessa distribuzione lungo gli anni. La differenza più ampia può essere vista negli ultimi due anni scolastici, come di seguito riportato:

Year	CONTENUTI DEI CURRICULA DI SCIENZE NATURALI		
	LICEO MORO (STANDARD AND BILINGUAL COURSE)	LICEO MORO (APPLIED SCIENCE COURSE)	ITALIAN SCHOOL OF MADRID
1	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction)	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction) + laboratory	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology, petrography, stratigraphy, volcanology, seismology)
2	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics)	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics) + laboratory	Biology (biochemistry, cell biology, classical genetics) + Chemistry (general)
3	Biology (genetics, human body physiology and anatomy)	Biology (genetics, human body physiology and anatomy) + laboratory	Biology (evolution, genetics, human body physiology and anatomy) + Chemistry (inorganic and organic)
4	Chemistry (general, inorganic)	Chemistry (general, inorganic) + laboratory	Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (plate tectonics)
5	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics)	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics) + laboratory	-

Nel quarto anno gli studenti spagnoli studiano i contenuti del quinto anno per gli studenti italiani. Per questo motivo, il periodo ideale per uno scambio va ricercato nei primi tre anni, quando i temi trattati si sovrappongono parzialmente.

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E IDENTIFICAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

A causa del fatto che le materie e i contenuti sono gli stessi, anche gli oggetti di apprendimento (competenze) sono simili. Questi consistono nel saper risolvere problemi (questo richiede la capacità di interpretare dati, trovare connessioni, applicare modelli), usare un linguaggio e termini scientifici corretti, seguire procedure corrette. Al Liceo Moro l'accento è posto anche sulla capacità di lavorare in gruppo e analizzare situazioni sperimentali, ma solo per studenti di scienze applicate.

DEEDS PROJECT

TEMI/CONTENUTI PROPOSTI.

Il gruppo scientifico ha identificato sei moduli da implementare per una mobilità a breve termine o una mobilità a lungo termine. Tutte appartengono agli argomenti del terzo anno.

MODULO 1: BIOLOGIA - GENETICA CLASSICA

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 8

Descrizione:

-Gli esperimenti di Mendel. Il metodo scientifico di Mendel.

-La prima legge di Mendel. La seconda legge di Mendel. Eterozigoti e omozigoti. Genotipi e fenotipi.

I quadrati di Punnett. La prova incrociata. La terza legge di Mendel.

-Mutazioni. Esempi di mutazioni. Dominanza incompleta e codominanza. Alleli multipli. Epistasi ed ereditarietà poligenica. Pleiotropia.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

- Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi.

MODULO 2: BIOLOGIA - TESSUTI DEL CORPO UMANO

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 4

Descrizione:

- Gerarchia del corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati, corpo. Differenza tra sistemi e apparati.

- Cellule staminali. Diversi tipi di cellule staminali. Tessuto epiteliale. Tessuto connettivo. Diversi tipi di tessuto connettivo. Tessuto muscolare. Tessuto nervoso.

- Osservazione dei tessuti al microscopio.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi

MODULO 3: BIOLOGIA - APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 8

Descrizione:

- Struttura dello scheletro umano: ossa principali (nomi e posizione). Osservazione di uno scheletro a grandezza naturale. Diverse forme di ossa. Tessuto osseo compatto e spugnoso. Creazione e distruzione delle ossa. Parti principali delle ossa lunghe. Differenze tra ossa spugnose e compatte. Ossa piatte. Articolazioni.

- Tipi di tessuti muscolari. Muscoli antagonisti o agonisti. Fibre muscolari. Contrazione. Caratteristiche del muscolo cardiaco. Caratteristiche della muscolatura liscia.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi.

MODULO 4: BIOLOGIA - APPARATO DIGESTIVO

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 8

Descrizione:

- Le tre fasi della digestione. Enzimi necessari per la digestione. Tratto gastrointestinale e suoi strati. Peristalsi. La bocca.
- Funzioni dello stomaco. Malattie dello stomaco.
- Intestino, pancreas e fegato. Il controllo della digestione da parte del sistema nervoso.
- Diete. La piramide del cibo. Intolleranze alimentari. Disturbi alimentari.
- Laboratorio: osservazione dell'attività degli enzimi.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi.

MODULO 5: BIOLOGIA - SISTEMA NERVOSO

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 10

Descrizione:

- Sistema nervoso centrale e periferico. Struttura dei neuroni. Cellule gliali e di Schwann. Trasmissione di segnali lungo neuroni.
- Sinapsi. Tipi di neurotrasmettitori.
- Anatomia del sistema nervoso periferico. Nervi cranici e spinali. Sistema nervoso somatico e autonomo. Il sistema nervoso simpatico, il sistema nervoso parasimpatico.
- Anatomia del sistema nervoso centrale. Materia bianca e grigia. Il midollo spinale. Struttura del cervello.
- Come le informazioni vengono elaborate dal cervello. Il sistema limbico. Memoria a breve e lungo termine. Neuroni specchio.
- Percezione tattile. Percezione del dolore. Percezione visiva. L'occhio. Percezione uditiva. Percezione della posizione del corpo. Percezione gustativa.
- Droghe. Malattie nervose.
- Esperienze di laboratorio sulla visione.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi.

MODULO 6: BIOLOGIA - SISTEMA CIRCOLATORIO

Anno: 3 - Ore d'insegnamento: 8

Descrizione:

- Caratteristiche generali del sistema circolatorio nell'uomo.
- Anatomia del cuore. Contrazione cardiaca. Elettrocardiogrammi. Malattie del cuore.
- Vasi sanguigni: tipi, strati. Pressione sanguigna. Attività sulla pressione sanguigna. Malattie dei vasi sanguigni.
- Composizione del sangue. Plasma. Globuli rossi. Globuli bianchi. Piastrine. Analisi del sangue. Gruppi sanguigni. Il fattore Rh.
- Attività: interpretare i dati di un'analisi del sangue.

Obiettivi d'apprendimento:

Interpretare e organizzare le informazioni. Trovare relazioni e connessioni logiche. Applicare la conoscenza a situazioni reali. Usare un linguaggio scientifico. Analizzare i problemi. Applicare modelli a fenomeni reali. Formalizzare la conoscenza scientifica.

Materiali:

Libro di testo, diapositive, video, esercizi e problemi.

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

La storia è sia una materia umanistica che di scienze sociali che si occupa delle condizioni dell'individuo e dei cambiamenti nella società nel corso del tempo. Le opportunità e le scelte delle persone nel futuro dipendono non solo dalle azioni e dagli eventi del passato, ma anche dalle interpretazioni contemporanee che se ne danno. Obiettivo della materia. L'insegnamento in materia di storia dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti ad ampliare, approfondire e sviluppare la loro coscienza storica attraverso la conoscenza del passato, la capacità di utilizzare metodi storici e la comprensione di come viene utilizzata la storia. Agli studenti dovrebbe quindi essere data l'opportunità di sviluppare la loro comprensione di come diverse interpretazioni e prospettive sul passato influenzano le nostre opinioni sul presente e le percezioni del futuro.

Attraverso l'insegnamento agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare le loro conoscenze storiche e la capacità di utilizzare la storia come quadro di riferimento per comprendere questioni importanti nel presente e nel futuro, e di analizzare processi storici di cambiamento da diverse prospettive. Agli studenti dovrebbe anche essere data l'opportunità di sviluppare una comprensione delle condizioni di vita di diverse

età e spiegare il ruolo svolto dalle persone nel cambiamento sociale. L'insegnamento dovrebbe contribuire alla consapevolezza che le persone di ogni epoca dovrebbero essere comprese in relazione alle condizioni e ai valori del loro tempo. Gli studenti dovrebbero anche sviluppare una comprensione del presente e la capacità di orientarsi verso il futuro. La storia è usata sia per influenzare il cambiamento sociale che per creare identità diverse. L'insegnamento dovrebbe quindi dare agli studenti l'opportunità di sviluppare una comprensione estrinseca per valutare come persone e gruppi diversi nello spazio e nel tempo hanno usato la storia, nonché l'opportunità di riflettere sull'importanza del patrimonio culturale nella comprensione dell'identità e della realtà. L'insegnamento dovrebbe fornire agli studenti l'opportunità di lavorare con concetti storici, domande, spiegazioni e diverse relazioni nel tempo e nello spazio per sviluppare una comprensione dei processi storici di cambiamento nella società. L'uso di metodi storiografici dovrebbe far parte dell'insegnamento. Ciò significa che agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di cercare, esaminare, interpretare e valutare diversi tipi di fonti e utilizzare diverse teorie, prospettive e strumenti per spiegare e illustrare i processi di cambiamento storico. Attraverso l'insegnamento agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di presentare i risultati del loro lavoro usando varie forme di espressione, sia oralmente che per iscritto, e da utilizzando la moderna tecnologia dell'informazione.

L'insegnamento in materia di storia dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

1. Conoscenza di periodi di tempo, processi di cambiamento, eventi e persone sulla base di diverse interpretazioni e prospettive.
2. La capacità di utilizzare un quadro di riferimento storico per comprendere il presente e fornire una prospettiva sul futuro.
3. La capacità di utilizzare diverse teorie e concetti storici per formulare, indagare, spiegare e trarre conclusioni su questioni storiche da diverse prospettive.
4. La capacità di cercare, esaminare, interpretare e valutare le fonti utilizzando metodi critici per le fonti e di presentare i risultati utilizzando varie forme di espressione.
5. La capacità di indagare, spiegare e valutare l'uso della storia in diversi contesti e durante diversi periodi di tempo.

Corsi nella materia

Storia 1a1, Storia 1a2,

Storia 1b, 100 crediti

Storia 2a 100 crediti

Storia 2b 100 crediti

Storia 3 100 crediti

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Contenuto principale

L'insegnamento nel corso dovrebbe riguardare i seguenti contenuti fondamentali:

La classificazione europea dei periodi di tempo da una prospettiva cronologica. Preistoria, storia antica, antichità, Medioevo, Rinascimento e Illuminismo con alcuni processi selezionati di cambiamento e aree di specializzazione. Problematicizzazione della dipendenza della classificazione storica dei periodi dalle condizioni culturali e politiche basate su aree specifiche, come il motivo per cui il termine, l'età vichinga, è stato introdotto in Svezia alla fine del 19 ° secolo, o confronti con classificazioni in alcune sfere culturali non europee come la Cina o l'India.

Industrializzazione e democratizzazione durante il 19 ° e 20 ° secolo, nonché i principali processi globali di cambiamento ed eventi, come la migrazione, la costruzione della pace, la distribuzione delle risorse e l'aumento della prosperità, la cooperazione internazionale, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, il colonialismo, dittature, genocidi e conflitti.

Materiale di origine storica che riflette il ruolo delle persone nei conflitti politici, nei cambiamenti culturali e nei tentativi di uomini e donne di cambiare sia la propria situazione che quelle degli altri. Diverse prospettive basate su background sociale, etnia, generazione, genere e sessualità.

Interpretazione e utilizzo di diversi tipi di materiali di partenza.

Come individui e gruppi hanno usato la storia in connessione con i conflitti attuali e tentativi di cooperare.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

Nella scuola italiana di Madrid il curriculum nazionale è integrato con quello spagnolo. Gli studenti studiano anche la storia locale in lingua spagnola, con un insegnante madrelingua. Negli ultimi tre anni del curriculum studiano la storia spagnola nel Medioevo e nell'età moderna, la storia spagnola nel 18 ° e 19 ° secolo e la storia spagnola nel 20 ° secolo. Come nel curriculum italiano, anche loro studiano il processo e i principi generali della Costituzione nazionale.

Negli ultimi tre anni del curriculum gli studenti studiano Storia Europea, concentrandosi soprattutto su quella italiana:

1. dall'11 ° secolo alla metà del 17 ° secolo
2. dalla metà del 17 ° secolo alla fine del 19 ° secolo
3. 20 ° secolo

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

E' richiesta la conoscenza della Storia Antica e della storia dell'Alto Medioevo. L'obiettivo è aumentare la conoscenza della storia europea e italiana e sviluppare un pensiero critico per partecipare alla società multiculturale e democratica

Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

3° anno: la formazione dello Stato moderno. Storia italiana ed europea tra il 1000 e il 1700; in particolare: la Chiesa e i suoi rapporti con il potere politico (ad esempio il Sacro Impero); l'impatto della Riforma e della Controriforma; le rivoluzioni inglesi; l'assolutismo francese

4° Anno: L'Europa domina il mondo. Storia italiana ed europea in una cornice globale dal 1700 al 1900. Le rivoluzioni americana e francese; il periodo napoleonico. Nazioni e paesi (in particolare, l'unità d'Italia). La rivoluzione industriale, la questione sociale, la nascita del proletariato. L'era del colonialismo e dell'imperialismo. L'Italia e l'Europa nella seconda metà del 19° secolo.

5° anno (anno di diploma): il 20° secolo: verso un mondo globalizzato. Le due guerre mondiali e i genocidi; la rivoluzione russa: la crisi del 1929. I regimi totalitari europei. L'Italia nella seconda metà del 20° secolo dal "boom" economico a "Tangentopoli" (cioè la fine del sistema politico tradizionale, 1992). La decolonizzazione. La Guerra Fredda. La fine dell'URSS. Domande aperte (ad esempio la questione palestinese)

Tutti i seguenti obiettivi di apprendimento sono destinati ad essere raggiunti gradualmente, a partire dal terzo anno fino al quinto. Al termine del triennio gli studenti saranno in grado di:

Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio

Comprendere gli elementi di continuità e discontinuità tra diversi periodi e civiltà

Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi storici

Comprendere le diverse caratteristiche dei diversi sistemi politici/istituzionali

Sviluppare riflessioni personali e pensiero critico

Usare il lessico specifico della disciplina

Analizzare una fonte storica, comprendendone i temi principali e il contesto

Inoltre, gli studenti potranno apprendere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana, nonché delle istituzioni dell'ONU e dell'UE

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E IDENTIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI COMUNI.

Nota: il nostro collega svedese ha aggiunto diversi punti presi dal curriculum svedese 2b. Sono elencati in verde alla fine di questa sezione. Alcuni di essi corrispondono a quelli forniti dall'organizzazione DEEDS, altri no.

In nero ci sono i contenuti principali svedesi; in blu i possibili temi/eventi del curriculum italiano/spagnolo che vi si inserirebbero.

1. La classificazione europea dei periodi di tempo da una prospettiva cronologica. Preistoria, storia antica, antichità, Medioevo, Rinascimento e Illuminismo con alcuni processi selezionati di cambiamento e aree di specializzazione. Problematicizzazione della dipendenza della classificazione storica dei periodi dalle condizioni culturali e politiche basate su aree specifiche, come ad esempio il motivo per cui il termine, l'età vichinga, è stato introdotto in Svezia alla fine del 19° secolo, o confronti con classificazioni in alcune sfere culturali non europee come la Cina o l'India.

Possibili processi di cambiamento:

3° anno: la formazione dello stato moderno europeo (dal feudalesimo ai paesi moderni, ad esempio Francia, Spagna ... ad eccezione dell'Italia e dell'Impero tedesco); l'impatto della riforma protestante 3° anno: la scoperta del Nuovo Mondo 4° anno: la Rivoluzione Americana e Francese

4° anno: l'unificazione della Germania, l'unità d'Italia 4° anno: la Rivoluzione Industriale 5° anno: le due guerre mondiali

5° anno: la crisi e la depressione del 1929 5° anno: la rivoluzione russa

2. Industrializzazione e democratizzazione durante il 19 ° e 20 ° secolo, così come i principali processi globali di cambiamento ed eventi, come la migrazione, la costruzione della pace, la distribuzione delle risorse e l'aumento prosperità, cooperazione internazionale, diritti umani, uguaglianza di genere, colonialismo, dittature, genocidio e conflitti.

Possibili temi (da trattare nel corso del 5° anno):

I totalitarismi europei

Colonialismo e decolonizzazione

Le organizzazioni internazionali come l'Organizzazione delle Nazioni Unite e l'Unione Europea

3. Fonti storiche che riflette il ruolo delle persone nei conflitti politici, nei cambiamenti culturali e nei tentativi di uomini e donne di cambiare sia le proprie situazioni che quelle degli altri. Diverse prospettive basate sull'estrazione sociale, l'etnia, la generazione, il genere e la sessualità.

Possibili fonti:

4° anno: le Dichiarazioni dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789,1793); La Dichiarazione di indipendenza (1776)

5° anno: canzoni folk e rock degli anni '60; canzoni di Woody Guthrie, Billie Holiday, Artists Against Apartheid....; Corrispondenza privata tra familiari e combattenti delle due guerre mondiali; la corrispondenza privata di partigiani, prigionieri politici e deportati durante l'occupazione nazista

3. Interpretazione e utilizzo di diversi tipi di fonti storiche di partenza.

4. Come individui e gruppi hanno usato la storia in connessione con i conflitti attuali e i tentativi di cooperazione.

2b Curriculum svedese

1. Specializzazione tematica riguardante questioni storiche importanti dal punto di vista culturale, come idee, mentalità e visioni del mondo, lo sviluppo delle arti e anche i cambiamenti nelle forme culturali di comunicazione in periodi diversi.

2. Diversi concetti di arte e cultura da una prospettiva storica. L'incontro tra cultura consolidata e diverse forme di nuovi movimenti culturali, compresi i movimenti culturali popolari del 20 ° secolo. 3. Concetti storici e modelli esplicativi, e la loro applicazione a diverse questioni storiche. 4. Esame e interpretazione di fonti storiche, come archivi, materiale di stampa e banche dati, come punto di partenza per indagare questioni storiche.

5. Come la storia viene utilizzata in diverse forme culturali. L'importanza di diversi temi storici in diversi generi, come il cinema, la letteratura e la musica, e anche in diverse forme di cultura giovanile.

COMPARATIVE ANALYSIS OF LEARNING OBJECTIVES AND IDENTIFICATION OF POSSIBLE COMMON ELEMENTS.

Nota: gli obiettivi con un numero sono quelli svedesi; gli obiettivi con un punto sono quelli italo/spagnoli; abbiamo cercato di metterli insieme in base all'anno scolastico di frequenza (verde). Il primo anno è destinato a Svezia e Spagna; il secondo è l'equivalente italiano.

2°/3° anno

- Conoscenza di periodi di tempo, processi di cambiamento, eventi e persone sulla base di diverse interpretazioni e prospettive.
- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Comprendere gli elementi di continuità e discontinuità tra diversi periodi e civiltà
- Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi storici

3°/4° anno

- La capacità di utilizzare diverse teorie e concetti storici per formulare, indagare, spiegare e trarre conclusioni su questioni storiche da diverse prospettive.
- La capacità di cercare, esaminare, interpretare e valutare le fonti utilizzando metodi critici e di presentare i risultati utilizzando varie forme di espressione.
- Comprendere le diverse caratteristiche dei diversi sistemi politici/istituzionali
- Sviluppare riflessioni personali e pensiero critico
- Analizzare una fonte storica, comprendendone i temi principali e il contesto

ARGOMENTI/CONTENUTI PROPOSTI

Modulo 1: Lo scontrarsi/fondersi di idee, mentalità e visioni del mondo

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 12-14

Descrizione

Le Crociate (viste sia dal punto di vista musulmano che cristiano)

La nascita della stampa

Umanesimo e Rinascimento

Dall'assolutismo alla sovranità popolare

Obiettivi di apprendimento

Comprendere le questioni storiche importanti da una prospettiva culturale, come le idee principali, le mentalità e le visioni del mondo, lo sviluppo delle arti e anche i cambiamenti nelle forme culturali di comunicazione in periodi diversi.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei (Erasmus, Machiavelli, Pico della Mirandola, Montaigne...), tavole, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) sui medesimi argomenti.

Modulo 2: La Riforma protestante e la rottura dell'unità del cristianesimo

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 12-14

Descrizione

- aspetti dottrinali della riforma di Lutero nel contesto della vendita delle indulgenze
- conseguenze politiche e guerre di religione come:
 - lo scisma anglicano
 - le guerre di religione in Francia
- il fallimento del sogno di Carlo V di una monarchia universale in Europa
- la guerra dei 30 anni
- la Controriforma della Chiesa cattolica: inquisizione, libri proibiti

Obiettivi di apprendimento

Comprendere i principali processi globali di cambiamento ed eventi. Comprendere il punto di vista luterano e cattolico sugli aspetti dottrinali e saper assumere prospettive diverse.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei (Martin Lutero, Carlo V, Il Concilio di Trento...), tavole, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) sugli argomenti; film come: "Luther" di Eric Till, 2003.

Modulo 3: La scoperta del nuovo mondo

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 16-18

Descrizione

- i pionieri vichinghi
- i viaggi di esplorazione (protagonisti, innovazione tecnologica)
- La scoperta del Nuovo Mondo
- l'inizio della colonizzazione (differenze tra colonizzazione spagnola e portoghese)
- il crollo della popolazione amerindia
- il commercio triangolare e la schiavitù
- le conseguenze della schiavitù oggi (ad esempio il razzismo negli Stati Uniti)

Obiettivi di apprendimento

Comprendere i principali processi globali di cambiamento ed eventi.

Materiali

Testi selezionati (Las Casas, Todorov), tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) sugli argomenti. Per quanto riguarda le conseguenze di oggi: canzoni di persone di colore, articoli di giornale (ad esempio la morte di Floyd e il processo al poliziotto Chauvin...) film come: Driving miss Daisy, di Bruce Beresford, 1989; The great debaters, di Denzel Washington, 2007 o Hidden figures, di Theodore Melfi, 2016, Mission di Roland Joffé, 1986.

Module 4: La nascita dello stato moderno

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 18-20

Descrizione

i Comuni italiani

le Signorie italiane

Guerre dinastiche in Europa

l'assolutismo francese

Obiettivi di apprendimento

Comprendere i principali processi globali di cambiamento ed eventi.

Comprendere le fonti e le visioni del potere politico.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei, tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) relative ai suddetti argomenti.

Fonti/visita: città ideali rinascimentali, come Palmanova, Pienza, Terra del Sole, Sabbioneta (quest'ultima classificata dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità)

<https://www.turismosabbioneta.org/it/da-vedere/la-citta>

Fonti/visita: Un esempio di capitale rinascimentale di uno stato moderno, (con i suoi nuovi edifici e servizi civili e militari) come Mantova (Mantova) o Ferrara (quest'ultima classificata dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità)

<https://journalistonthrun.com/2019/07/02/mantova-italy-lombardia/>

<https://whc.unesco.org/en/list/733/>

Fonti/visita: L'archivio di Palazzo Strozzi è un luogo molto speciale a Firenze dove è possibile vedere le opere originali di Niccolò Machiavelli che compose Il Principe e altri contributi al pensiero politico moderno.

[https://www.reneu.eu/eren.php?c\[\]=63081](https://www.reneu.eu/eren.php?c[]=63081)

Modulo 5: L'età dell'Illuminismo

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 16-18

Descrizione

- L'Encyclopédie
- Arti e scienze
- Nuove opinioni politiche

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il ruolo delle persone nei conflitti politici, nel cambiamento culturale e nei tentativi di uomini edonne di cambiare sia la propria situazione che quella degli altri. Essere in grado di assumere prospettive diverse.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei (Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau...), tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) relative a tali argomenti.

Fonti/visita: Musei Universitari di Bologna, Museo di Palazzo Poggi (arte e scienza durante l'Illuminismo)

<https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-poggi/museumof-palazzo-poggi>

Fonti/visita: MEB, Museo Ebraico di Bologna e il ghetto (sulla comunità ebraica di Bologna dal Medioevo all'età contemporanea).

<https://www.museoebraicobo.it/en/jewish-museum-of-bologna>

Fonti/visita: Civici Musei di Reggio Emilia, collezione Lazzaro Spallanzani: una raccolta di campioni di storia naturale raccolti dal più grande biologo del XVIII secolo

<https://www.musei.re.it/en/collections/palazzo-dei-musei-museums-palace/18371-2/>

Modulo 6: La rivoluzione americana e francese

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 14-16

- Descrizione
- Le 13 colonie e il loro rapporto con la Gran Bretagna
- La guerra d'indipendenza
- La Francia assolutista nel XVIII secolo
- La rivoluzione costituzionale
- La rivoluzione giacobina
- La rivoluzione del Direttorio

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il ruolo delle persone nei conflitti politici, nel cambiamento culturale e nei tentativi di uomini edonne di cambiare sia la propria situazione che quella degli altri. Prospettive diverse.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei, tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) relative a tali argomenti. Le Dichiarazioni dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789, 1793); La Dichiarazione di indipendenza (1776); iconografia e simboli delle rivoluzioni (ad esempio Betsy Ross che cuce la bandiera degli Stati Uniti; il berretto frigio in Francia...); Dichiarazione di Olympe de Gouges, ecc

Modulo 7: L'epoca napoleonica

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 12/14

Descrizione

- conquiste militari e modi per governare i paesi conquistati
- ricezione del Codice civile in Europa
- Eredità napoleonica
- l'iconografia del regime napoleonico
- la celebrazione britannica della sconfitta di Napoleone

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il ruolo delle persone nei conflitti politici, nel cambiamento culturale e nei tentativi di uomini edonne di cambiare sia la propria situazione che quella degli altri. Prospettive diverse.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei, tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) sugli argomenti. Film come *The Duellists*, di Ridley Scott, 1977.

Modulo 8: La rivoluzione industriale

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 18-20

Descrizione

- la macchina a vapore nel settore tessile
- la macchina a vapore e le ferrovie
- l'emergere di nuove ideologie (liberalismo vs socialismo) e della classe operaia in
- Europa: le strategie per la nazionalizzazione delle masse
- fuori dall'Europa: imperialismo e colonialismo
- la crisi 1873-1896 e la ristrutturazione del capitalismo (monopoli, trust, cartelli, ecc.)

Obiettivi di apprendimento

Comprendere i principali processi globali di cambiamento ed eventi.

Materiali

Testi selezionati di autori contemporanei, tabelle, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) relative a tali soggetti; film come *"Suffragette"* di Sarah Gavron, 2015.

Fonti/visita: Museo del Patrimonio Industriale di Bologna che ospita due interessanti collezioni/mostre: "Bologna, città dell'acqua e della seta", riferendosi all'ascesa e allo sviluppo della seta industria XVII sec., e "La collezione Aldini-Valeriani" che comprende macchinari e strumenti tecnico-scientifici provenienti dalla più antica scuola tecnica della città, fondata da Giovanni Aldini, nipote e allievo di Luigi Galvani. La collezione testimonia la stretta connessione tra ricerca scientifica, scolarizzazione e sviluppo industriale nell'era moderna. <http://www.museibologna.it/patrimonioindustrialeen>

Modulo 9: I processi di cambiamento in Europa

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento:

Descrizione

- l'unificazione della Germania
- l'unità d'Italia
- I cambiamenti politici in Francia, dal 2° alla 3° Repubblica passando attraverso il 2° impero
- Obiettivi di apprendimento
- Comprendere i principali processi globali di cambiamento e gli eventi

Materiali

Fonti/visita: Palazzo Carignano, sede del primo Parlamento italiano (dal 1861) che oggi ospita il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (=processo di unificazione nazionale), profondamente rinnovato.

<http://www.museorisorgimentotorino.it/nuovoallestimento.php>

Testi selezionati di autori contemporanei, tavole, immagini (mappe, incisioni, dipinti, ritratti...) sui predetti argomenti; film come *Viva l'Italia* di Roberto Rossellini (sottotitolato in inglese), 1961; *Il Gattopardo* di Luchino Visconti (Englishsottotitolato), 1963;

4. 4 FILOSOFIA

CURRICULA NAZIONALI

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

La filosofia è un soggetto umanistico con ramificazioni in tutti i settori della conoscenza e dell'attività umana, poiché copre questioni fondamentali riguardanti la natura della realtà, la possibilità di conoscenza e l'esistenza di valori. L'attività filosofica consiste nel pensare in modo indipendente, critico e analitico su questi problemi nella forma in cui sono espressi nella vita privata, sociale e culturale e nella scienza. Formulare e chiarire questioni filosofiche, così come determinare i punti di vista è lo scopo della filosofia.

Obiettivo della materia. L'insegnamento in materia di filosofia dovrebbe mirare a sviluppare la capacità degli studenti di partecipare a un dialogo permanente e continuo su cosa sia la realtà, su ciò che può essere conosciuto con certezza, sull'esistenza e le azioni umane. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare il loro pensiero confrontandosi con la filosofia di diversi periodi storici e tradizioni, che può fornire ispirazione per vedere l'esistenza da una prospettiva più ampia, incoraggiare

pensare in nuove direzioni e sfidare idee radicate. Gli studenti dovrebbero anche acquisire familiarità con l'importanza che la filosofia ha avuto per quanto riguarda lo sviluppo culturale, politico e scientifico. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la capacità di analizzare e considerare diverse percezioni della realtà e varie visioni epistemologiche e scientifiche. Dovrebbe anche dare

agli studenti l'opportunità di sviluppare la capacità di analizzare e valutare questioni e teorie socio-filosofiche esistenziali, etiche e attuali. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare strumenti per analizzare e valutare le informazioni e quindi sviluppare il pensiero critico e indipendente, e la capacità di adottare punti di vista personali basati su argomentazioni ben ponderate. Inoltre, agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare la capacità di comprendere le sfumature del linguaggio e di ragionare logicamente. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di lavorare con questioni filosofiche e teorie di diversi periodi storici e tradizioni presentate attraverso vari media. Agli studenti dovrebbe essere

data l'opportunità di pensare, discutere e ragionare analiticamente e creativamente. L'insegnamento in materia di filosofia dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

1. Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse visioni della realtà e dei diversi modi di considerare la conoscenza.
2. Conoscenza delle visioni teoriche nella scienza e nei metodi scientifici.
3. Conoscenza dell'etica, dei diversi punti di vista etici e delle teorie etiche normative, e anche della loro applicazione.
4. Conoscenza delle questioni esistenziali e della filosofia sociale, e anche delle tendenze attuali della filosofia moderna.
5. La capacità di identificare questioni filosofiche, e anche di analizzare, spiegare e determinare una posizione su questioni e teorie filosofiche classiche e contemporanee utilizzando concetti pertinenti.
6. Conoscenza della filosofia linguistica e capacità di chiarire le sfumature del linguaggio per mezzo di concetti linguistici, nonché la capacità di valutare i dibattiti e di distinguere e applicare argomentazioni logiche.

Corsi in materia

Filosofia 1, 50 crediti.

Filosofia 2, 50 crediti, che si basa sul corso, filosofia 1.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Contenuti principali

L'insegnamento nel corso dovrebbe coprire i seguenti contenuti di base:

Esistenza e conoscenza, non solo teorie di base che trattano il concetto di realtà e ciò che si può pensare esista, ma anche teoria epistemologica di base basata sui principi della conoscenza, della verità e delle diverse forme di conoscenza.

- Teoria e concetti scientifici di base nella scienza. Confronto tra metodi e tradizioni di ricerca nelle discipline umanistiche, nelle scienze sociali e nelle scienze naturali.
- L'etica, non solo le diverse visioni etiche e le teorie etiche normative che si occupano di ciò che è giusto e non giusto, ma anche ciò che distingue una buona vita, e anche la filosofia sociale che si occupa di ciò che è equo e ciò che caratterizza una buona società. Esempi di applicazione di teorie dalla vita privata, dalla vita sociale, dalla vita culturale e dalle scienze.
- Tendenze filosofiche attuali. Diversi approcci filosofici caratterizzano le attuali discussioni su questioni esistenziali, etica, società, linguaggio, scienza e realtà.
- Aspetti filosofici delle questioni di genere e questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile.
- La filosofia del linguaggio.
- Concetti di base, ad esempio interpretazione, qualificazione e definizione.
- Teorie sulla funzione e il significato del linguaggio. Analisi di concetti e argomenti sia dalla filosofia del linguaggio che dalla comprensione logica della struttura dei discorsi.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

Ciò che caratterizza l'insegnamento della filosofia nel sistema scolastico italiano è l'approccio storico, a causa dell'influenza dell'idealismo e dello storicismo nella cultura italiana. Gli argomenti filosofici sono studiati da un punto di vista storico, concentrandosi sul contesto storico di idee e pensieri. Negli ultimi anni è stato introdotto un nuovo approccio didattico accanto a quello tradizionale, basato su un approccio tematico. Un argomento o un problema viene studiato, ma in ogni caso attraverso il suo sviluppo storico.

Negli ultimi tre anni del curriculum gli studenti studiano:

1. Filosofia antica e medievale
2. Filosofia moderna
3. Filosofia contemporanea

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Ci si aspetta che gli studenti conoscano i più importanti movimenti e autori filosofici, che comprendano e utilizzino il linguaggio filosofico, sviluppino un pensiero critico, siano in grado di esprimersi utilizzando argomentazioni e dialoghi per poter partecipare alla società multiculturale e democratica

Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

3° anno: la filosofia greca antica (in particolare: Socrate, Platone, Aristotele); filosofia medievale (in particolare, Agostino d'Ippona ; Tommaso d'Aquino)

4° anno: filosofia moderna tra rivoluzione scientifica, razionalismo ed empirismo (in particolare: Galilei; Cartesio, Hume, Kant); il pensiero politico (in particolare Hobbes, Locke, Rousseau); l'Illuminismo e il pensiero romantico (Hegel).

5° anno (anno di laurea): l'eredità di Hegel e le reazioni alla sua filosofia (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx); la filosofia del Positivismo; L'irrazionalismo di Nietzsche; Freud e la psicoanalisi; alcuni autori del 20° secolo

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

I seguenti obiettivi di apprendimento iniziano nel terzo anno per essere gradualmente raggiunti alla fine dell'ultimo anno. Al termine del triennio gli studenti saranno in grado di:

- Conoscere la peculiarità della conoscenza filosofica
- Imparare a comprendere ed esprimere le idee e i sistemi di pensiero
- Sviluppare riflessioni personali e pensiero critico
- Essere in grado di leggere un testo filosofico e di comprenderne gli argomenti principali
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Essere in grado di collegare gli argomenti filosofici / correnti filosofiche con altre discipline Contestualizzare il pensiero degli autori nel loro periodo storico
- Comprendere le radici filosofiche e storiche delle principali correnti filosofiche di pensiero

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E IDENTIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI COMUNI.

Nota: in nero: il curriculum svedese; in blu quello italiano; in rosso: altri elementi aggiunti dal collega spagnolo. Ricordiamo che i curricula di italiano e spagnolo sono più o meno gli stessi. Poiché il curriculum svedese è tematico, mentre gli altri due sono storici, abbiamo cercato di raccogliere gli autori e i temi che meglio si adattavano ai temi proposti.

Esistenza e conoscenza, non solo teorie di base che trattano il concetto di realtà e ciò che si può pensare esista, ma anche teoria epistemologica di base basata sui concetti di conoscenza, verità e diverse forme di conoscenza. **Alcuni autori che si sono occupati approfonditamente del problema della conoscenza e della realtà**

- Platone, Parmenide, Aristotele (3° anno)
- Cartesio (razionalismo), Locke e Hume (empirismo), Kant (4° anno)
- Wittgenstein (5° anno)
- **5° anno: Realismo, oggettivismo, idealismo e fenomenologia**

Teoria e concetti scientifici di base nella scienza. Confronto tra metodi di ricerca e tradizioni nelle discipline umanistiche, nelle scienze sociali e nelle scienze naturali.

Temi possibili:

La nascita del metodo scientifico e la rivoluzione scientifica (da Copernico a Newton, passando per Galilei) – 4° anno
Karl Popper e il suo pensiero sulla scienza; la filosofia della scienza post-popperiana – 5° anno

L'etica, non solo le diverse visioni etiche e le teorie etiche normative che si occupano di ciò che è giusto e non giusto, ma anche ciò che distingue una buona vita, e anche la filosofia sociale che si occupa di ciò che è equo e ciò che caratterizza una buona società. Esempi di applicazione di teorie nella vita privata, nella vita sociale, nella vita culturale e nelle scienze.

Alcuni autori che si sono occupati di etica:

Socrate Platone e Aristotele sull'etica (3° anno)

3° anno: L'obiettivo etico della filosofia ellenistica

Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, J.S. Mill su libertà, commonwealth, contratto sociale, giustizia e ingiustizia (4° anno)

Nietzsche e il rifiuto dei valori morali comuni; Rawls sulla giustizia (5° anno)

5° anno: il primato dell'etica sull'ontologia (Lévinas)

Tendenze filosofiche attuali. Diversi approcci filosofici che caratterizzano le attuali discussioni su questioni esistenziali, etica, società, linguaggio, scienza e realtà. Aspetti filosofici delle questioni di genere e questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile. **NESSUN elemento comune trovato**

Filosofia del linguaggio. Concetti di base, ad esempio interpretazione, qualificazione e definizione. Teorie sulla funzione e il significato del linguaggio. Analisi di concetti e questioni sia dalla filosofia del linguaggio che dalla comprensione logica della struttura delle argomentazioni.

5° anno: pragmatica del linguaggio

5° anno: Essere come Lingua (Heidegger)

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

Nota: gli obiettivi con un numero sono quelli svedesi; Gli obiettivi elencati con un punto sono quelli italiani/spagnoli; abbiamo cercato di metterli insieme in base all'anno scolastico di frequenza (verde). Il primo anno è destinato a Svezia e Spagna; il secondo è l'equivalente italiano.

2°/3° anno

- 1) Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse visioni della realtà e dei diversi modi di vedere la conoscenza.
 - 2) Conoscenza dell'etica, dei diversi punti di vista etici e delle teorie etiche normative, nonché della loro applicazione. Conoscere la peculiarità della conoscenza filosofica
 - Imparare a comprendere ed esprimere le idee e i sistemi di pensiero
 - Essere in grado di leggere un testo filosofico e di comprenderne gli argomenti principali

3°/4° anno

- 3) Conoscenza delle visioni teoriche nella scienza e nei metodi scientifici.
- 4) Conoscenza dell'etica, dei diversi punti di vista etici e delle teorie etiche normative, nonché della loro applicazione.
- 5) La capacità di identificare questioni filosofiche, e anche di analizzare, spiegare e determinare una posizione su questioni e teorie filosofiche classiche e contemporanee utilizzando concetti opportuni.
 - Contestualizzare il pensiero degli autori nel loro periodo storico
 - Comprendere le radici filosofiche e storiche delle principali correnti filosofiche del pensiero
 - Essere in grado di collegare gli argomenti filosofici / correnti filosofiche con altre discipline
 - Sviluppare riflessioni personali e pensiero critico.

CONTENUTI E ARGOMENTI PROPOSTI.

Modulo 1: Esistenza e sapere (A)

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 10

- Descrizione
- I primi filosofi e l'approccio "fisico" alla realtà
- Eraclito: la permanenza del divenire
- Parmenide: la permanenza dell'essere come unica forma possibile di conoscenza
- Pitagora e la spiegazione matematica della realtà
- Democrito e la spiegazione materialistica della realtà

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i primi tentativi di spiegare la realtà da parte dei primi filosofi (i tentativi di spiegare la natura con la natura)
- Capire cosa intendiamo per "realtà"
- Come possiamo conoscere la "realtà"
- Primo approccio al linguaggio e al modo di ragionare filosofico

Materiali

- Aforismi e frammenti di Eraclito
- "Sulla natura" di Parmenide
- Aforismi e frammenti di Pitagora
- Aforismi e frammenti di Democrito

Modulo 2: Esistenza e sapere (B) (anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 20

Descrizione

I filosofi classici e il primato della metafisica

Platone: il mito della caverna; i 2 livelli ontologici della realtà; verità e opinione; esperienza sensoriale vs conoscenza ideale

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il passaggio dalla spiegazione "fisica" a quella "metafisica".

Consolidare la differenza tra conoscenza sensoriale e razionale.

Capire che (soprattutto nel pensiero di Aristotele) anche la fisica fa parte della metafisica. Nuove risposte alle domande "Cos'è la verità?"

Acquisire maggiore familiarità con il linguaggio filosofico specifico e il modo di ragionare

Materiali

La Repubblica di Platone

Modulo 3: Esistenza e sapere (C)

(anno 2°/3°) Ore di insegnamento: 20

Descrizione

I filosofi classici e il primato della metafisica

Aristotele: sostanze, accidenti, categorie; Fisica di Aristotele; Metafisica di Aristotele

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il passaggio dalla spiegazione "fisica" a quella "metafisica".

Consolidare la differenza tra conoscenza sensoriale e razionale.

Capire che (soprattutto nel pensiero di Aristotele) anche la fisica fa parte della metafisica. Nuove risposte alle domande "Cos'è la verità?"

Acquisire maggiore familiarità con il linguaggio filosofico specifico e il modo di ragionare

Materiali

Fisica di Aristotele

Metafisica di Aristotele

Modulo 4: Filosofia del linguaggio antica e medievale

(year 2nd/3rd) Ore di insegnamento: 16

Descrizione

- Parmenide: l'identità tra linguaggio, pensiero, realtà
- Gorgia e i sofisti
- Socrate: la ricerca della definizione
- Platone: il metodo della dicotomia
- La logica di Aristotele
- Stoicismo e logica
- La disputa medievale sugli "universales"

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere cos'è una buona definizione
- Comprendere come classifichiamo il mondo
- Comprendere la relazione problematica tra linguaggio, pensiero, realtà

Materiali

- La lode di Elena di Gorgia, le tesi paradossali
- L'Eufrone di Platone
- Il Sofista di Platone
- La logica di Aristotele
- Il Sesto Empirico
- Testi selezionati da Guglielmo di Ockham, Roscellino di Compiègne, Guglielmo di Champeaux, Pietro Abelardo, Tommaso d'Aquino

Modulo 5: La rivoluzione scientifica

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 15

Descrizione

- Cosmologia aristotelica
- Il sistema eliocentrico di Copernico
- Tycho Brahe e il suo sistema di compromesso
- La visione platonica di Keplero e le leggi di Keplero
- Galileo e la nascita del metodo scientifico
- La sistematizzazione di Newton
- Le interpretazioni popperiane e post popperiane dei cambiamenti della teoria scientifica

Obiettivi di apprendimento

Comprendere le teorie e i concetti scientifici di base nella scienza.

Confronto tra metodi di ricerca e tradizioni nelle discipline umanistiche, nelle scienze sociali e nelle scienze naturali.

Capire come e perché le teorie scientifiche cambiano nel tempo, e perché sono accettate o meno.

Materiali

Ripresa della Fisica di Aristotele

Testi selezionati da Copernico *De Revolutionibus orbium coelestium*

Immagini del sistema di Tycho Brahe

Testi selezionati da: Keplero, *Mysterium cosmographicum*; Le leggi di Keplero nel libro di fisica; Galilei, *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*; Newton, *Principia mathematica philosophiae naturalis*; Popper, Kuhn, Lakatos

Modulo 6: Filosofia della politica e dell'etica

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 12

Descrizione

- Opinioni sul contratto sociale, il commonwealth, i diritti umani
- Hobbes e la necessità di una monarchia assoluta
- Locke sul liberalismo e la tolleranza religiosa
- Montesquieu: la natura e i principi di un governo
- Rousseau: il contratto sociale, il mito del "buon selvaggio", la proprietà privata e lo sviluppo tecnologico come fonti di ingiustizia
- Mill e il liberalismo

Obiettivi di apprendimento

Per capire perché gli uomini sono animali sociali

Comprendere le differenze tra lo stato di natura e uno stato civile

Comprendere i diversi aspetti del concetto di libertà

Materiali

Testi selezionati da: Hobbes, Leviatano; Locke, Due trattati sul governo; Locke, Lettera sulla tolleranza; Montesquieu, Lo spirito delle leggi; Rousseau, Il contratto sociale; Mill, Sulla Libertà

Modulo 7: Esistenza e sapere (D)

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 10

Descrizione

- Da dove viene la nostra conoscenza?
- Il razionalismo cartesiano e la dicotomia tra res cogitans e res extensa
- l'empirismo di Locke
- Lo scetticismo di Hume

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il nostro diverso modo di approcciare la realtà
- Comprendere il concetto di "fenomeno"
- Conoscere il fatto che "ciò che vediamo non è sempre ciò che otteniamo"

Materiali

Testi selezionati tratti da: Cartesio, Meditazioni metafisiche; Locke, Saggio sulla comprensione umana
Hume, Un trattato della natura umana

Modulo 8: Esistenza e sapere (E)

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 10

Descrizione

Da dove viene la nostra conoscenza?

Kant: la critica della ragion pura e i limiti della nostra conoscenza

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il nostro diverso modo di approcciare la realtà
- Comprendere il concetto di "fenomeno"
- Conoscere il fatto che "ciò che vediamo non è sempre ciò che otteniamo"
- Sviluppare un pensiero critico per poter scegliere tra due modelli esplicativi opposti
- Diventare in grado di argomentare e sostenere una tesi

Materiali

Kant, Critica della ragione pura

Modulo 9: Abbiamo bisogno di conoscenze per una vita giusta e buona?

(anno 3°/4°) Ore di insegnamento: 12

Descrizione

L'etica, non solo le diverse visioni etiche e le teorie etiche normative che si occupano di ciò che è giusto e non giusto, ma anche ciò che distingue una buona vita, e anche la filosofia sociale che si occupa di ciò che è equo e ciò che caratterizza una buona società. Esame dell'applicazione delle teorie nella vita privata, nella vita sociale, nella vita culturale e nelle scienze.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere la differenza e il rapporto tra vita teorica e pratica
- Comprendere i concetti di "virtù", "passione", "legge morale"
- Comprendere il significato morale di qualsiasi teoria, atto e situazione
- Sviluppare un pensiero critico sui diversi modi di vivere
- Diventare capaci di argomentare e sostenere una tesi in campo morale

Materiali

Cartesio, L'etica provvisoria

Spinoza, Ethica

Kant, Critica della ragione pratica

CURRICULA NAZIONALI

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

La lingua inglese ci circonda nella nostra vita quotidiana ed è utilizzata in aree così diverse come la politica, l'istruzione e l'economia. La conoscenza della lingua inglese aumenta le opportunità dell'individuo di partecipare a diversi contesti sociali e culturali, nonché a studi globali e vita lavorativa. La conoscenza dell'inglese può anche fornire nuove prospettive sul mondo circostante, maggiori opportunità di creare contatti e una più ampia comprensione dei diversi modi di vivere.

Obiettivo della materia. L'insegnamento dell'inglese dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare la conoscenza della lingua e il mondo circostante in modo che abbiano la capacità, il desiderio e la fiducia di usare l'inglese in diverse situazioni e per scopi diversi. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità, attraverso l'uso del linguaggio in contesti funzionali e significativi, di sviluppare capacità comunicative a tutto tondo. Queste abilità riguardano sia la ricezione, che significa comprendere la lingua parlata e i testi scritti, sia la produzione e l'interazione, il che significa esprimersi e interagire con altri nel discorso e nella scrittura, nonché adattare la loro lingua a diverse situazioni, scopi e destinatari. Attraverso l'insegnamento agli studenti dovrebbe anche essere data l'opportunità di sviluppare la correttezza nel loro uso del linguaggio nell'orale e nella scrittura, e anche la capacità di esprimersi con varietà e complessità.

Inoltre, agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare la loro capacità di utilizzare diverse strategie per sostenere la comunicazione e risolvere i problemi quando le competenze linguistiche sono inadeguate. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare la conoscenza delle condizioni di vita, delle questioni sociali e delle caratteristiche culturali in diversi contesti e parti del mondo in cui viene utilizzato l'inglese. L'insegnamento dovrebbe incoraggiare la curiosità degli studenti per la lingua e la cultura e dare loro l'opportunità di sviluppare il plurilinguismo in cui le competenze in lingue diverse interagiscono e si sostengono a vicenda. L'insegnamento dovrebbe anche aiutare gli studenti a sviluppare la consapevolezza linguistica e la conoscenza di come una lingua viene appresa attraverso e al di fuori dei contesti di insegnamento.

L'insegnamento dovrebbe per quanto possibile essere condotto in inglese. Nell'insegnamento gli studenti dovrebbero incontrare l'inglese scritto e parlato di diversi tipi e mettere in relazione il contenuto con le proprie esperienze e conoscenze. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di interagire nel discorso e nella scrittura e di produrre linguaggio parlato e testi scritti di diverso tipo, sia da soli che insieme ad altri, utilizzando diversi ausili e media.

L'insegnamento dovrebbe utilizzare il mondo circostante come risorsa per i contatti, l'informazione e l'apprendimento e aiutare gli studenti a sviluppare una comprensione di come cercare, valutare, selezionare e assimilare contenuti da più fonti di informazioni, conoscenze ed esperienze.

L'insegnamento in materia di inglese dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue: 1. Comprensione dell'inglese parlato e scritto e anche la capacità di interpretare i contenuti.

2. La capacità di esprimersi e comunicare in inglese nel discorso orale e nella scrittura.

3. La capacità di utilizzare diverse strategie linguistiche in contesti diversi.

4. La capacità di adattare il linguaggio a diversi scopi, destinatari e situazioni.

5. La capacità di discutere e riflettere sulle condizioni di vita, le questioni sociali e le caratteristiche culturali in diversi contesti e parti del mondo in cui viene utilizzato l'inglese.

Corsi della materia

Inglese 5, 100 crediti, che si basa sulle conoscenze della scuola dell'obbligo o equivalente. Inglese 6, 100 crediti, che si basa sul corso inglese 5.

Inglese 7, 100 crediti, che si basa sul corso inglese 6. Inglese 5

Il corso inglese 5 copre i punti 1-5 sotto il titolo Scopo della materia.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

L'insegnamento nel corso dovrebbe trattare i seguenti contenuti di base:

Contenuti di produzione

- Aree tematiche relative all'istruzione degli studenti e alla vita sociale e lavorativa; questioni di attualità; eventi e processi; pensieri, opinioni, idee, esperienze e sentimenti; relazioni e questioni etiche.
- Contenuto e forma in diversi tipi di opere letterarie.
- Condizioni di vita, atteggiamenti, valori e tradizioni nonché condizioni sociali, politiche e culturali di diversi contesti e parti del mondo in cui viene utilizzato l'inglese.
- La diffusione dell'inglese e la sua posizione nel mondo.
- Ricezione/comprendimento
- Lingua parlata, anche con diverse caratteristiche sociali e dialettali, e testi che istruiscono, relazionano, riassumono, spiegano, discutono, riportano e discutono, anche attraverso film e altri media. Linguaggio parlato coerente e conversazioni di diverso tipo, come le interviste.
- Letteratura e altra narrativa.

- Testi di diverso genere e per scopi diversi, come manuali, testi di divulgazione scientifica e relazioni.
- Strategie per ascoltare e leggere in modi diversi e per scopi diversi.
- Diversi modi di ricercare, selezionare e valutare testi e lingua parlata.
- Come le parole e le frasi nelle comunicazioni orali e scritte creano struttura e contesto attraverso l'introduzione, la connessione causale, gli aspetti temporali e le conclusioni.

Produzione e interazione

- Produzione orale e scritta e interazione di vario genere, anche in contesti più formali, dove gli studenti istruiscono, narrano, riassumono, spiegano, commentano, valutano, motivano le loro opinioni, discutono e argomentano.
- Strategie per contribuire e partecipare attivamente alle discussioni relative alla vita sociale e lavorativa. Elaborazione delle comunicazioni orali e scritte proprie e altrui al fine di variare, chiarire e specificare,
- nonché di creare una struttura e adattarle al loro scopo e situazione. Questo comprende l'uso di parole ed espressioni che chiariscono le connessioni causali e gli aspetti temporali.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

Il Curriculum Nazionale per la lingua e la cultura inglese è focalizzato sull'apprendimento graduale della lingua inglese basato sulla progressiva costruzione del vocabolario e sull'acquisizione e il consolidamento di strutture grammaticali e sintattiche che mirano al miglioramento della comunicazione orale e delle abilità di scrittura degli studenti in modo che possano eventualmente raggiungere un livello B2 / C2 alla fine del 12° grado.

Nel 10° grado, lo studio della grammatica e del vocabolario viene effettuato parallelamente all'introduzione della storia e della letteratura inglese.

Nell'11° grado, gli studenti analizzano il contesto e gli autori e i testi più rappresentativi relativi alla storia e alla letteratura dall'età elisabettiana al 18° secolo.

Nel 12° grado, ci si aspetta che gli studenti raggiungano un più alto grado di autonomia e un approccio critico, personale e interdisciplinare al contesto e ai testi analizzati che affrontano la storia e la letteratura della seconda metà del 18° secolo al 20° secolo in Inghilterra.

Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

L'obiettivo generale di tutti i corsi di inglese nei Licei è quello di portare gli studenti a raggiungere il livello B2. L'inglese viene insegnato in 3-4 ore (55' o 60') a settimana a classi che vanno da 18 a 28 studenti, con una media di 23, durante tutto l'anno. Gli studenti dei corsi del Liceo Linguistico hanno madrelingua come ulteriore risorsa per 1 ora a settimana.

Gli studenti sono stimolati ad apprendere:

- Vocabolario ricco e articolato su argomenti personali e di attualità.
- Grammatica completa di livello intermedio superiore (B2).
- Pronuncia corretta.
- Consapevolezza della tipologia testuale: storytelling, recensione, saggio, descrizione di un evento o di una persona. Pragmatica appropriata al contesto.
- Elementi sociali e culturali dei paesi di lingua inglese: scuole, forme di governo, geografia, ecc.
- Profilo della storia inglese, con un'analisi delle epoche storiche.
- Profilo della letteratura inglese, con analisi approfondita di periodi, movimenti o autori.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Gli studenti vengono gradualmente formati a:

Comprendere appieno ciò che è detto o scritto in linguaggio standard, sia su argomenti familiari che non familiari normalmente incontrati nello studio, nella vita quotidiana e nelle relazioni sociali, se non influenzati da idiomi o rumori eccessivi; Comprendere i punti principali dei dibattiti, concreti o astratti, anche concettualmente linguisticamente anche complessi ma familiari e strutturalmente ben organizzati; Leggere in autonomia, applicando diverse strategie e adattando stile e velocità alla tipologia e allo scopo del testo. Trovare indizi e fare inferenze, sviluppare potenziali soluzioni a problemi complessi; Migliorare la fluidità e la padronanza nella comunicazione su una vasta gamma di argomenti, personali e accademici; Migliorare la consapevolezza del registro in base al contesto; Utilizzare fonti di riferimento come libri di grammatica, dizionari e web per acquisire informazioni solide; Esprimere opinioni su fatti ed esperienze, supportate da spiegazioni e argomenti chiari e ben organizzati, ricorrenti a esempi e informazioni acquisite; Partecipare attivamente alle discussioni su argomenti sia di routine che non routinari, contribuendo e cooperando nel prendere decisioni; Riportare informazioni dettagliate, descrivere le procedure, riassumere i dati presi da diverse fonti; Cooperare in contesti di gruppo e multiculturali; Sviluppare strategie di autovalutazione e auto-aiuto, consolidando la motivazione; Padroneggiare il linguaggio specifico, espressivo e argomentativo per gestire la comunicazione in contesti diversi da quelli ordinari; Sviluppare la conoscenza analitica dei fenomeni storici, letterari e culturali nel mondo di lingua inglese, passato e contemporaneo; Reinterpretare le questioni culturali in termini di cittadinanza attiva. Sviluppare connessioni interdisciplinari.

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI COMUNI.

Crediamo che le reali differenze nei curricula nazionali e scolastici per l'inglese siano più visibili nel modo in cui l'insegnamento e l'apprendimento dell'inglese sono organizzati nei 3 paesi piuttosto che nei contenuti e negli obiettivi di apprendimento. I curricula italiano e svedese condividono una base di 85-96 ore di inglese all'anno (3 a settimana), mentre il curriculum spagnolo-italiano offre 2 ore a settimana per un totale di 66. Per una serie di motivi, nessuno dei 3 corsi raggiunge mai la quota di ore prevista. Tutte le nostre lezioni sono insegnate a gruppi di abilità miste, da B1 a B2, con B2 che dovrebbe essere il livello finale per quasi tutti gli studenti. I gruppi vanno da 12 a 32 studenti. Il docente madrelingua è fornito solo nelle classi del Liceo Linguistico italiano. L'inglese è materia obbligatoria per tutto il Liceo italiano e italo-spagnolo, mentre può diventare materia complementare nel sistema svedese nell'ultimo anno. L'obiettivo generale dell'inglese nei curricula è lo stesso: 1) raggiungere la padronanza nell'uso dell'inglese come strumento di studio e carriera professionale e: 2) esplorare il contributo dei paesi di lingua inglese alla cultura globale.

I contenuti possono variare dalla storia e dalla letteratura alla scienza e agli argomenti attuali, concentrandosi su opinioni personali e in connessione con l'esperienza dello studente.

Un ulteriore confronto sulla metodologia sarà possibile con un'ulteriore analisi di come vengono gestite le lezioni e le attività di auto-accesso svolte dagli studenti, si spera in presenza. Riteniamo inoltre che un confronto delle procedure di valutazione produrrà risultati interessanti.

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

Obiettivi di apprendimento per i livelli B1 e B2:

- Esprimere se stessi nella comunicazione parlata e scritta.
- Comprendere l'inglese parlato e scritto in vari generi e in contesti più formali.
- Utilizzare strategie per cercare informazioni pertinenti e valutare l'affidabilità di diverse fonti.
- Produzione orale e scritta e interazione di vario genere, anche in contesti più formali, dove gli studenti istruiscono, narrano, riassumono, spiegano, commentano, valutano, motivano le loro opinioni, e discutono e argomentano.
- Condizioni di vita, atteggiamenti, valori e tradizioni, nonché condizioni sociali, politiche e culturali in diversi contesti e parti del mondo in cui viene utilizzato l'inglese. La diffusione dell'inglese e la sua posizione nel mondo.
- Favorire competenze quali l'analisi del testo e la comprensione di un'opera fondamentale nella letteratura inglese, l'esplorazione del contesto storico in cui l'autore l'ha scritta e del suo romanzo modalità critica e rappresentativa. Stabilire e suggerire differenze e connessioni tra diversi contesti letterari e storici e tempi attuali.
- Costruire un vocabolario relativo a diversi registri e contesti. .

CONTENUTI E ARGOMENTI PROPOSTI

Modulo 1: Essere giovani

(S anno 1, E anno 2-3, I anno 3) Ore di insegnamento: 10-15

Descrizione

Fai finta di essere uno studente di scambio proveniente da un paese di lingua inglese. Trova informazioni in fonti pertinenti e affidabili e presentale alla classe. La presentazione dovrebbe dare un buon quadro generale di cosa significhi essere giovani nel proprio paese (famiglia, scuola, tempo libero, faccende domestiche, cibo, religione, politica, fatti di base sul proprio paese e così via).

Obiettivi di apprendimento

Condizioni di vita, atteggiamenti, valori e tradizioni, nonché condizioni sociali, politiche e culturali in diversi contesti e parti del mondo in cui viene utilizzato l'inglese. La diffusione dell'inglese e la sua posizione nel mondo.

Diversi modi di ricercare, selezionare e valutare testi e lingua parlata.

Produzione orale e scritta e interazione di vario genere, anche in contesti più formali, dove gli studenti istruiscono, narrano, riassumono, spiegano, commentano, valutano, motivano le loro opinioni, discutono e argomentano.

Materiali

Materiale scritto e orale su condizioni di vita, politica, storia, sistema scolastico, hobby, cibo, religione ecc. (giornali nazionali, ambasciata, informazioni turistiche e così via).

Modulo 2: Questioni globali

(E-S anno 2 e 3, I anno 3-4) Ore di insegnamento: 10 -15

Descrizione

Definire una questione globale (problema) e descrivere la situazione attuale con fatti ed esempi. Usa fonti in inglese. Suggestisci soluzioni adottate sia nella società che a livello individuale. Aggiungi domande-stimolo per la classe da discutere prima, durante o dopo la presentazione. Esempi di problemi: consumismo, energia sostenibile, salute mentale, pandemia globale, povertà, uguaglianza di genere, democrazia ecc.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere l'inglese parlato e scritto in vari generi e in contesti più formali
- Usa strategies per cercare informazioni pertinenti e valutare l'affidabilità di diverse fonti
- Esprimi te stesso nella comunicazione parlata e scritta.

Materiali

TED-talks, giornali, siti web adeguati e pertinenti

Modulo 3: Moving Forward

(E-S anno 2, I anno 3-4) Ore di insegnamento : 10-15

Descrizione

Il ruolo delle donne da "The Wife of Bath's Tale" di Geoffrey Chaucer alla società del 21° secolo; Analisi del ritratto di Geoffrey Chaucer della signora di Bath nella sua opera The Canterbury Tales come rappresentazione innovativa di una donna nel tardo Medioevo che passa all'Inghilterra del 15° secolo e riflessioni sul ruolo delle donne nella società del 21° secolo sia nei paesi occidentali che nei contesti politici in cui le donne rivendicano ancora il riconoscimento dei loro diritti fondamentali.

Obiettivi di apprendimento

Promuovere competenze come l'analisi del testo e la comprensione di un'opera fondamentale della letteratura inglese, esplorazione del contesto storico in cui l'autore l'ha prodotta e del suo romanzo in modo critico e rappresentativo; stabilire e suggerire differenze e connessioni con i tempi attuali in relazione al ruolo delle donne nella società; ricercare e proporre materiale in modo autonomo, discutere e interagire oralmente in classe, esercitare la comprensione orale (video, discorsi e interviste), costruire un vocabolario all'interno del campo lessicale dei diritti delle donne e della discriminazione di genere, comprovare i punti di vista in inglese scritto.

Materiale

libri di testo e risorse fotocopiable, articoli della stampa inglese online (BBC, "The Guardian", ecc.), podcast, TED-talk, video e interviste pertinenti.

Modulo 4: "Eppure si muove"

(E anno 3, S anno 2, I anno 4) Ore di insegnamento: 15-20

Dalla rivoluzione scientifica nel 16° e 17° secolo all'Intelligenza Artificiale nella società, nel pensiero e nella letteratura del 21° secolo.

Descrizione: Esplorazione dell'impatto che la Rivoluzione Scientifica ha avuto sulla società e sul pensiero nel 16° e 17° secolo e riflessioni sia sul progresso sociale che sugli svantaggi che la tecnologia ha portato in periodi storici significativi come il 18°

e il 19° secolo (cioè la rivoluzione industriale) e la fine del 20° e l'inizio del 21° secolo con l'introduzione rivoluzionaria di Internet e lo sviluppo dell'IA. In che modo gli scrittori hanno visto la ricerca scientifica e tecnologica nelle loro opere? E come hanno plasmato le loro storie mettendo in discussione le sue implicazioni etiche?

Obiettivi di apprendimento: Migliorare le competenze come l'analisi delle difficoltà storiche all'interno di determinati campi che innescano un effetto a catena sugli altri, tracciando parallelismi tra diversi periodi storici e valutando sia modelli ricorrenti che risultati diversi, costruendo un vocabolario che riguarda il settore scientifico e delle tecnologie della comunicazione, discutendo oralmente le questioni da varie prospettive, espandendo alcuni punti di vista nei saggi scritti, esplorando le modalità distintive di rappresentazione e i linguaggi impiegati nella letteratura e nel cinema, la comprensione del testo orale.

Materiale: libro di testo e risorse fotocopiable (estratti da Frankenstein di Mary Shelley, I Robot di Isaac Asimov, Klara and the Sun di Kazuo Ishiguro), articoli della stampa britannica e americana, film ("Blade Runner" di Ridley Scott e "AI" di Stephen Spielberg), interviste e Ted-talks.

Modulo 5: Introduzione a Shakespeare

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3) Ore di insegnamento : 15-25

Obiettivi di apprendimento: comprendere il contesto culturale in cui WS è stato un genio creativo; comprendere la situazione comunicativa del suo teatro; capire perché le sue opere adattate per il cinema o il teatro moderno si rivolgono ancora a un vasto pubblico; essere in grado di scrivere una recensione; conoscere il ritmo nell'inglese parlato...

Materiale: estratti dalle opere di Shakespesono (R&J, Macbeth, Amleto, Notte di mezza estate, Mercante di Venezia) a confronto con i loro moderni adattamenti cinematografici; pagine culturali sul Web o sul libro di testo in uso; quando possibile, visita a un teatro per uno spettacolo.

Modulo 6: Promuovi te stesso!

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3) Ore di insegnamento: 10-20 Possibilità di interazione con l'Educazione Civica o altre Lingue studiate.

Obiettivi di apprendimento: acquisire maggiore consapevolezza dei desideri, delle paure, dei punti di forza e delle aree di debolezza per ulteriori lavori; conoscere il mondo del lavoro e alcuni dei suoi temi; imparare a scrivere un CV e una Lettera di Presentazione; imparare a condurre un colloquio di lavoro.

Materiale: realtà, materiali web e tutorial, simulazioni.

Modulo 7: L'ambiente

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3) Ore di insegnamento: 5-10

Possibile interazione con la Scienza.

Obiettivi di apprendimento: conoscere le attuali problematiche ambientali; decodificare un testo in inglese scientifico (lettura); comprendere una conferenza o un discorso parlato destinato alla divulgazione (Ascolto); prendere coscienza delle responsabilità personali.

Materiale: libro di testo in uso; materiali dal Web.

MODULO 8: Effetti dei cambiamenti climatici sull'economia e sul comportamento umano (recessione e disoccupazione)

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3) Ore di insegnamento: 10-15

Descrizione. Partendo da The Grapes of Wrath di John Steinbeck, possiamo studiare le conseguenze del Dust Bowl, come la depressione economica e la disoccupazione, in relazione ai possibili sviluppi climatici negativi causati dalle odierne emissioni di gas, dallo scioglimento dei ghiacci, dal riscaldamento globale e dalla desertificazione di molte aree, dall'educazione civica su come sbarazzarsi della plastica e di altri materiali pericolosi.

Obiettivi di apprendimento: sollecitare una discussione sull'ambiente in cui si troveranno le generazioni future, interazione con l'educazione civica, scrivendo un saggio su una situazione di povertà causata dalla depressione economica e su come evitarla sfruttando le nuove tecnologie e le energie rinnovabili.

Materiale: The Grapes of Wrath di Steinbeck e il film, musica: Bruce Springsteen, l'album The Ghost of Tom Joad, documenti sul Dust Bowl, conferenze TED talks (Technology Entertainment Design) in internet, articoli sulla situazione climatica attuale e sulla situazione economica mondiale in seguito alla pandemia, statistiche e materiali dal web.

Modulo 9: Una storia delle pandemie in letteratura e le nuove parole ed espressioni in lingua inglese dopo la pandemia.

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3)

Ore di insegnamento: 10-20

Descrizione: partire dalla letteratura leggendo i capitoli di *The Scarlet Plague* di Jack London. Riferimenti alla peste nera del Medioevo che ha plasmato la storia umana per secoli, alla conquista del Nuovo Mondo e alla diffusione di malattie tra la popolazione indigena. Altri riferimenti a Boccaccio, Chaucer, Defoe, E. A. Poe, Camus, Marquez.

Obiettivi formativi: aggiornamento linguistico per gli studenti, consapevolezza del significato delle epidemie nell'evoluzione della storia, di quanto le paure profondamente radicate possano modificare il comportamento umano un modo per esorcizzare la paura della pandemia, imparando come si sono formate nuove parole in lingua inglese dopo il 2020 (distanziamento sociale, care-Mongering...).

Materiali: libri di Jack London (*The Scarlet Plague*), Boccaccio (*Decameron*), Chaucer (*Canterbury Tales*), Defoe (*A Journal of the Plague Year*), Poe (*La maschera della morte rossa*), Camus (*La peste*). Siti web BBC impara l'inglese, articoli su riviste (*Speak-up*, *Storica* / *National Geographic* ...), ricerche su Internet.

Modulo 10: Guerra, pacifismo ed evoluzione della mentalità e della tecnologia nel 20° secolo e riflessioni sulle giovani generazioni del presente.

(I anno 3-4, S anno 1-2, E anno 2-3) Ore di insegnamento: 15-20

Descrizione: Iniziando da *The Waste Land* di T.S. Eliot, dal caos e dalla sterilità alla fertilità che nasce dagli insegnamenti del passato e del mito, analizziamo il cambiamento di metodi, tecniche, abitudini e mentalità nella società e nella letteratura in connessione con ciò che sta plasmando la nuova Generazione Z di giovani nati 1996- 2015 (internet, social media, guerra al terrore, Covid-19, Black lives Matter...).

Obiettivi di apprendimento: analisi della ripetizione di eventi nella storia, apprendimento dei parallelismi tra diversi periodi e mentalità storiche, valorizzando competenze come l'analisi del testo e la comprensione di un'opera seminale nella letteratura inglese, l'esplorazione del contesto storico in cui l'autore ha scritto i suoi romanzi o poesie; stabilire e proporre differenze e connessioni con i tempi attuali e i nuovi problemi storici, l'importanza della nuova musica nel dare una nuova forma mentale e sociale coscienza.

Materiali: *On the Road* di Jack Kerouac, l'influenza della nuova musica, rock e musica di protesta (*Woodstock*...) degli anni Sessanta e Settanta, La guerra del Vietnam in relazione alle guerre in Iraq, Afghanistan e Siria dell'inizio del 21° millennio, film (*Apocalypse Now*, *American Sniper*...), articoli su riviste (*Speak-up*, *Storica*/ *National Geographic*...).

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

Le lingue moderne sono un argomento che può includere un gran numero di lingue. Questi possono differire ampiamente in tutto, dalla forma scritta e dalla pronuncia alla loro crescita e utilizzo in diversi contesti come la vita quotidiana, la cultura, la politica e l'educazione. La conoscenza di diverse lingue aumenta le opportunità per gli individui di far parte di diversi contesti sociali e culturali e partecipare allo studio e alla vita lavorativa a livello globale. La conoscenza delle lingue moderne può anche fornire nuove prospettive sul mondo, migliori opportunità di contatto e una maggiore comprensione dei diversi modi di vivere.

Obiettivo della materia. L'insegnamento nella materia delle lingue moderne dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare conoscenza della lingua di destinazione e del mondo circostante, e fiducia nella loro capacità di utilizzare la lingua in diverse situazioni e per scopi diversi. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità, attraverso l'uso del linguaggio in contesti funzionali e significativi, di sviluppare capacità comunicative a tutto tondo. Queste abilità includono sia la ricezione, il che significa comprendere la lingua di destinazione nel discorso orale e nella scrittura, sia la produzione e l'interazione, il che significa esprimersi e interagire con gli altri nell'oralità e nella scrittura, e adattare la loro lingua a diverse situazioni, scopi e destinatari. L'insegnamento dovrebbe anche dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la correttezza nell'uso del linguaggio, e anche la capacità di esprimersi con varietà e complessità. Agli studenti dovrebbe anche essere data l'opportunità di sviluppare la loro capacità di utilizzare diverse strategie per sostenere la comunicazione e per risolvere i problemi quando le competenze linguistiche sono inadeguate. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare conoscenze sulle condizioni di vita, le questioni sociali e i fenomeni culturali in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua. L'insegnamento dovrebbe stimolare la curiosità degli studenti per la lingua e la cultura e dare loro l'opportunità di sviluppare il multilinguismo in cui le competenze in lingue diverse interagiscono e si rafforzano a vicenda. L'insegnamento dovrebbe anche aiutare gli studenti a sviluppare la consapevolezza linguistica e la conoscenza di come la lingua viene appresa sia all'interno che all'esterno della classe. L'insegnamento dovrebbe, per quanto possibile, essere svolto nella lingua di destinazione. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di familiarizzare con diversi tipi di linguaggio parlato e scritto e mettere in relazione i contenuti con le proprie esperienze e conoscenze. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di interagire nel parlato e nella scrittura e di produrre linguaggio parlato e testi di diverso tipo, sia da soli che insieme ad altri, utilizzando diversi ausili e media. L'insegnamento dovrebbe sfruttare il mondo circostante come risorsa per contatti, informazioni e apprendimento e aiutare gli studenti a sviluppare la loro comprensione di come cercare, valutare, selezionare e acquisire contenuti da molteplici fonti di informazione, conoscenza ed esperienze.

L'insegnamento in materia di lingue moderne dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

1. Comprensione della lingua di destinazione nel parlato e nella scrittura e capacità di interpretare i contenuti.
2. La capacità di esprimersi e comunicare nella lingua di destinazione nel parlato e nella scrittura.
3. La capacità di utilizzare diverse strategie linguistiche in contesti diversi.
4. La capacità di adattare il linguaggio a diversi scopi, destinatari e situazioni.

La capacità di discutere e riflettere sulle condizioni di vita, le questioni sociali e culturali, fenomeni in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua.

Corsi nella materia

Lingue moderne 1-7, tutte 100 crediti

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni**Contenuti principali**

- L'insegnamento nel corso dovrebbe affrontare i seguenti contenuti di base:
- Contenuto della comunicazione
- Informazioni personali; aree tematiche familiari agli studenti; interessi, situazioni quotidiane, persone e luoghi; opinioni e sentimenti.
- Vita quotidiana e stili di vita in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua.

Ricezione/comprendimento

- Linguaggio parlato chiaro e testi semplici che sono istruttivi, descrittivi e comunicativi, anche attraverso diversi media e in combinazione con illustrazioni, ad esempio film.
- Dialoghi e discussioni.
- Narrazioni e altri romanzi, anche in forma parlata o drammatizzata, così come canzoni.
- Informazioni e messaggi, ad es. cartelli e pubblicità.
- Strategie per comprendere le parole chiave e trarre conclusioni sul contenuto, ad esempio attraverso la pre comprensione.
- Diversi modi di cercare e selezionare testi e lingua parlata da Internet e altri media.
- Competenze linguistiche, ad esempio pronuncia, intonazione e ortografia nella lingua che gli studenti incontrano.
- Come le parole, le espressioni linguistiche fisse e le frasi di tutti i giorni vengono utilizzate nella lingua parlata e nei testi in diverse situazioni.

Produzione e interazione

- Presentazioni, istruzioni, messaggi e descrizioni in un discorso e una scrittura coerenti.
- Parlare e scrivere per stabilire un contatto e per comunicare.
- Strategie per risolvere problemi linguistici nella conversazione, ad esempio riformulazioni, gesti e domande. Correttezza linguistica in termini, ad esempio, di pronuncia, intonazione, parole, frasi educate e altre espressioni linguistiche fisse.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

2° Liceo (4° ESO)

- I diversi livelli della lingua
- Analisi sintattica: frase semplice, frase composta e frase complessa
- Analisi del testo: definizione del testo e meccanismi di coesione testuale
- Tipi di testo: testo argomentativo (saggio, dibattito e discorso), testo giornalistico e testo pubblicitario. Letteratura castigliana nel 15° secolo: il pre-rinascimento.
- L'età dell'oro (XVI-XVII secolo): Rinascimento, Manierismo e Barocco.

3° Liceo (1° Baccalaureato)

- Comunicazione: segno e funzioni del linguaggio.
- La realtà multilingue della Spagna, la ricchezza dello spagnolo in America e il ruolo dello spagnolo nel mondo. L'uso letterario della lingua: generi e figure letterarie.
- La letteratura del 18° secolo: didattica ed estetica neoclassica.
- La letteratura del XIX secolo: Romanticismo e Realismo.

4° Liceo (2° Baccalaureato)

- Tipologie testuali: testi accademici, professionali, informativi e creativi II
- futuro della lingua spagnola.
- Letteratura all'inizio del 20° secolo: modernismo e generazione del 98.
- Novecentismo e avanguardie.
- La generazione di 27.
- La letteratura durante il regime franchista (1940-1975): esilio interno ed esterno.
- Letteratura in democrazia e notizie letterarie all'inizio del secolo.
- Il "boom" della letteratura latino-americana.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

OBIETTIVI E REQUISITI

2° Liceo (4° ESO)

1. Comprendere i discorsi orali e scritti nei vari contesti dell'attività sociale e culturale.
2. Utilizzare il linguaggio per esprimersi in modo coerente e adeguato nei vari contesti dell'attività sociale e culturale, per prendere coscienza dei propri sentimenti e delle proprie idee e controllare il proprio comportamento.
3. Conoscere la realtà multilingue della Spagna e le varietà di spagnolo e valutare questa diversità come una ricchezza culturale.
4. Utilizzare il linguaggio orale nell'attività sociale e culturale in modo appropriato alle diverse situazioni e funzioni, adottando un atteggiamento rispettoso e cooperativo.
5. Impiegare i vari tipi di testi scritti attraverso i quali avviene la comunicazione con le istituzioni pubbliche, private e nella vita lavorativa.
6. Utilizzare la lingua in modo efficace nelle attività scolastiche per ricercare, selezionare ed elaborare informazioni e per scrivere testi accademici.
7. Utilizzare con progressiva autonomia e spirito critico i mezzi della comunicazione sociale e delle tecnologie dell'informazione per ottenere, interpretare e valorizzare informazioni di vario tipo e opinioni diverse.

3° Liceo (1° BACCALAUREATO)

1. Comprendere i meccanismi inerenti a qualsiasi processo di comunicazione, la sua natura e il suo funzionamento.
2. Distinguere le particolarità del linguaggio come via di comunicazione umana per eccellenza, in tutta la sua complessità e risorse.
3. Apprezzare le caratteristiche specifiche dei segni che compongono ogni lingua e li differenziano dai segni non linguistici.
4. Differenziare ciascuno degli elementi del processo comunicativo, le sue circostanze linguistiche e non linguistiche e i diversi codici che possono essere utilizzati.
5. Comprendere, all'interno del gruppo di lingue, la realtà multilingue della Spagna e le cause storiche che l'hanno originata.
6. Distinguere i tratti caratteristici dello spagnolo, le sue varianti diatopiche e quelli di ciascuna delle lingue parlate nella penisola, con le loro varianti dialettali, regionali e locali.

DEEDS PROJECT

7. Valutare l'importanza di padroneggiare il lessico di una lingua come base essenziale per una corretta comunicazione.

8. Distinguere, in ciascuna delle unità lessicali, la sua capacità polisemica, di molteplici significati denotativi e connotativi.

4° Liceo (2° BACCALAUREATO)

1. Sintetizzare oralmente e scrivendo testi di diverso tipo e diversi livelli di formalizzazione, indicando le idee principali e secondarie e l'intenzione comunicativa, riconoscendo possibili incongruenze o ambiguità e fornendo un parere.

2. Consultare fonti di vario tipo e integrare le loro informazioni in testi di sintesi che presentano i dati principali e i diversi punti di vista, le loro relazioni e la propria prospettiva.

3. Interpretare e valutare specifici testi scritti (umanistici, giornalistici, scientifici, letterari, ecc.) analizzandone la struttura interna e le relazioni dell'autore con il testo e l'opera.

4. Creare testi scritti di diverso tipo appropriati alla situazione della comunicazione, utilizzando meccanismi che diano loro coerenza e coesione e prestando attenzione alle loro diverse strutture formali.

5. Comprendere l'origine e lo sviluppo della lingua spagnola, nel corso della sua storia e al momento attuale, valutando le sue varietà.

6. Distinguere le diverse lingue costituzionali della Spagna, conoscendo la loro origine ed evoluzione e valutando le situazioni del bilinguismo.

7. Conoscere e identificare le diverse varietà di spagnolo (spaziale, sociale e di stile) attraverso l'osservazione diretta.

8. Identificare il genere a cui appartiene un testo letterario e riconoscerne gli elementi strutturali di base e le risorse linguistiche.

Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

Durante questi tre anni lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua competenze e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (riportare, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di raggiungere una competenza linguistica accettabile. Inoltre, lo studente approfondisce gli aspetti della cultura legati alla lingua di studio; comprende e analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con l'uso di nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti relativi a discipline non linguistiche.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Al termine del terzo anno lo studente comprende in modo completo e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riportare fatti e descrivere situazioni inerenti agli ambienti vicini e alle esperienze personali; partecipa alle conversazioni e interagisce alla discussione, anche con madrelingua, in modo appropriato al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.).

Negli anni successivi, nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze sull'universo culturale relative alla lingua straniera, lo studente impara a comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata, con particolare riferimento alla sfera sociale e letteraria; inoltre, si confronta con semplici testi orali, scritti, iconico-grafici sull'attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce la somiglianza e la diversità tra i fenomeni culturali dei paesi in cui si parlano lingue diverse (ad es. cultura delle lingue straniere vs cultura della lingua italiana)

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI COMUNI

Curriculum svedese (lingue moderne 1-7, tutti i 100 crediti)

Comunicazione:

- Ricerca e utilizzo di aree tematiche vicine agli studenti: interessi particolari, situazioni quotidiane, persone e luoghi riconoscibili, che danno origine alla verbalizzazione di opinioni personali e all'espressione di sentimenti individuali.
- Uso sistematico della vita quotidiana e degli stili di vita nei diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua spagnola.

Comprensione:

- Applicazione dell'uso di un linguaggio chiaro in classe e di testi semplici che sono istruttivi, descrittivi e comunicativi, in combinazione con illustrazioni o film.
- Incoraggiare il dialogo e il dibattito in classe.
- Ricorso sistematico alla narrativa e, in generale, alla fiction (racconti, racconti, ecc.), anche in forma parlata (audiolibri), drammatizzata (teatro) o cantata (canzoni).
- Conoscenza delle informazioni e del messaggio attraverso la pubblicità (cartelli, pubblicità, slogan, ecc.). Proporre strategie per comprendere le parole chiave e trarre conclusioni sul contenuto (strumenti di precomprensione).

- Ricerca e selezione di testi e forme di comunicazione parlata e intermedia su Internet e sui social network. Migliorare le competenze linguistiche (pronuncia, intonazione e ortografia) attraverso l'incontro con altre scuole. Rinforzo pratico sull'uso di parole, espressioni linguistiche, frasi e testi in diverse situazioni.
- Produzione e interazione:
- Pratica costante di testi espositivi, descrittivi e istruttivi, sia orali che scritti.
- Strutturare il corso tenendo sempre presente che l'obiettivo di una lingua come lo spagnolo è quello di entrare in contatto e comunicare con altre persone.
- Stabilire strategie per risolvere i problemi linguistici in una conversazione (riformulazioni, gesti, domande, ecc.).
- Rinforzo pratico della pronuncia, dell'intonazione, delle parole, delle frasi educate e delle frasi fatte

Curriculum Italiano / Spagnolo

2° Liceo (4° ESO)

- Apprezzamento dell'uso del linguaggio per esprimersi in modo coerente e appropriato nei vari contesti dell'attività sociale e culturale, per prendere coscienza dei propri sentimenti e delle proprie idee e per controllare il proprio comportamento.
- Corretta collocazione della lingua orale nell'attività sociale e culturale, in modo adeguato alle diverse situazioni e funzioni e adottando sempre un atteggiamento rispettoso e cooperativo.
- Praticare con i vari tipi di scrittura attraverso i quali avviene la comunicazione con le istituzioni pubbliche e private e la vita lavorativa.
- Promuovere un uso efficace della lingua nell'attività scolastica per cercare, selezionare ed elaborare informazioni, al fine di scrivere testi tipici del campo accademico.
- Utilizzare, contando sulla progressiva autonomia e spirito critico degli studenti, della comunicazione sociale nei media e nelle tecnologie dell'informazione per ottenere, interpretare e valutare informazioni di vario tipo e opinioni diverse.
- Proporre testi e documenti che spieghino l'evoluzione storica delle forme letterarie del Siglo de Oro.
- Lettura delle opere letterarie di quel periodo proposte dal Dipartimento di Lingua (El Lazarillo de Tormes, Don Quijote, ecc.)

3° LICEO (1° Baccalaureato)

- Adottare, su base regolare, l'uso del dizionario, visto come strumento di supporto per l'apprendimento della lingua.
- Incoraggiare l'abitudine di preparare composizioni scritte di natura espositiva come metodo ideale per trasmettere informazioni, curandone la corretta scrittura e il suo adattamento allo scopo comunicativo.
- Lavorare sullo sviluppo della capacità critica attraverso l'analisi e l'elaborazione di testi argomentativi ed espositivi.
- Impiegare tecniche per la ricerca, la preparazione e la presentazione di informazioni, utilizzando i media tradizionali e le nuove tecnologie.
- Proporre testi e documenti che spieghino l'evoluzione storica delle forme letterarie dal 18° al 19° secolo.
- Lettura delle opere letterarie di quel periodo proposta dal Dipartimento di Lingue (El sí de las niñas, Episodios Nacionales, La Regenta, ecc.)

4° LICEO (2° Baccalaureato)

- Incoraggiare la produzione di testi scritti di diverso tipo appropriati alla situazione comunicativa, utilizzando meccanismi che diano loro coerenza e coesione e curando le loro diverse strutture formali.
- Costruire uno spazio didattico per le diverse lingue costituzionali della Spagna, conoscendone l'origine e l'evoluzione, al fine di valutare situazioni di bilinguismo.
- Pratiche per conoscere e identificare le diverse varietà di spagnolo (spaziale, sociale e di stile) attraverso l'osservazione diretta.
- Gestione delle risorse informatiche di base (elaboratori di testi, correttori ortografici, database, Internet, multimedia, ecc.) e applicarli alla ricerca e all'elaborazione delle informazioni.
- Lavoro sistematico con l'analisi e il commento di testi, nonché con l'elaborazione di lavori accademici. Rafforzare la conoscenza delle opere e degli autori più rappresentativi della letteratura del 20 ° secolo nelle varie lingue costituzionali e all'interno delle grandi linee della letteratura universale. Lettura delle opere letterarie di quel periodo proposte dal Dipartimento di Lingua (Azul, Niebla, Campos de Castilla, Bodas de Sangre, Yerma, El camino, Tiempo de Silencio, Cien años de soledad, ecc.)

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

Obiettivi

L'obiettivo per gli studenti è quello di sviluppare le loro capacità comunicative orali e scritte, nonché le loro capacità ricettive nella lingua di destinazione. Gli studi linguistici dovrebbero inoltre dare agli studenti una comprensione più profonda delle culture in cui la lingua è parlata e incoraggiarli a fare confronti con la propria cultura.

Nelle comunicazioni orali e scritte gli studenti presentano, discutono, argomentano, descrivono e riferiscono su diverse tematiche. Riflettono sulle loro produzioni e lavorano continuamente per migliorare le loro competenze linguistiche per una maggiore correttezza e varietà. Gli studenti trovano fonti di informazione attraverso diversi ausili e media e utilizzano diverse strategie per comunicare e adattare la lingua a diversi destinatari e situazioni.

Inoltre, gli studenti praticano abilità ricettive attraverso:

- lettura di testi di vario genere, sia argomenti di proprio interesse e conoscenza, sia letteratura di diversi periodi storici.
- ascolto di descrizioni, storie di fantasia e non, reportage, notizie e altre fonti, anche attraverso musica e film.

L'obiettivo finale è che gli studenti al termine del corso si sentano sicuri nell'uso della lingua di destinazione in diverse situazioni e per scopi diversi e che abbiano una maggiore conoscenza e comprensione per le culture di lingua spagnola e il mondo circostante.

Svezia. L'insegnamento nella materia delle lingue moderne dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare la conoscenza della lingua di destinazione e del mondo circostante e la fiducia nella loro capacità di usare la lingua in situazioni diverse e per scopi diversi. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità, attraverso l'uso del linguaggio in contesti funzionali e significativi, di sviluppare abilità comunicative a tutto tondo. Queste abilità riguardano sia la ricezione, il che significa comprendere la lingua di destinazione nel parlato e nella scrittura, sia

la produzione e l'interazione, il che significa esprimersi e interagire con gli altri parlando e scrivendo e adattare il loro linguaggio a diverse situazioni, scopi e destinatari. L'insegnamento dovrebbe anche dare agli studenti l'opportunità di sviluppare la correttezza nel loro uso del linguaggio, e anche la capacità di esprimersi con variazione e complessità. Agli studenti dovrebbe anche essere data l'opportunità di sviluppare la loro capacità di utilizzare diverse strategie per supportare la comunicazione e risolvere i problemi quando le competenze linguistiche sono inadeguate. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare conoscenze sulle condizioni di vita, le questioni sociali e i fenomeni culturali in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua. L'insegnamento dovrebbe stimolare la curiosità degli studenti nella lingua e nella cultura e dare loro l'opportunità di sviluppare il multilinguismo in cui le competenze in lingue diverse interagiscono e si rafforzano a vicenda. L'insegnamento dovrebbe anche aiutare gli studenti a sviluppare la consapevolezza linguistica e la conoscenza di come la lingua viene appresa sia all'interno che all'esterno della classe. L'insegnamento dovrebbe, per quanto possibile, essere svolto nella lingua di destinazione. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di familiarizzare con diversi tipi di lingua parlata e scritta e mettere in relazione i contenuti con le proprie esperienze e conoscenze. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di interagire sia nell'orale che nello scritto, e produrre linguaggio parlato e testi di diverso tipo, sia da soli che insieme ad altri, utilizzando diversi ausili e media. L'insegnamento dovrebbe trarre vantaggio dal mondo circostante come risorsa per i contatti, informazione e apprendimento, e aiutare gli studenti a sviluppare la loro comprensione di come cercare, valutare, selezionare e acquisire contenuti da più fonti di informazioni, conoscenze ed esperienze. L'insegnamento nella materia delle lingue moderne dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

- 1) Comprensione della lingua di destinazione nel parlato e nella scrittura e capacità di interpretare i contenuti.
- 2) La capacità di esprimersi e comunicare nella lingua di destinazione nel discorso orale e scritto.
- 3) La capacità di utilizzare diverse strategie linguistiche in contesti diversi.
- 4) La capacità di adattare il linguaggio a diversi scopi, destinatari e situazioni.
- 5) La capacità di discutere e riflettere sulle condizioni di vita, le questioni sociali e i fenomeni culturali in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua.

Spagna. Durante questi tre anni lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua competenze e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per relazionare, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di raggiungere una competenza linguistica accettabile. Inoltre, lo studente approfondisce gli aspetti della cultura legati alla lingua di studio; comprende e analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con l'uso di nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti relativi a discipline non linguistiche.

Italia. Al termine del terzo anno lo studente comprende in modo completo e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riportare fatti e descrivere situazioni inerenti agli ambienti vicini e alle esperienze personali; partecipa alle conversazioni e interagisce nella discussione, anche con madrelingua, in modo adeguato al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.). Negli anni successivi, nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente impara a comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata, con particolare riferimento alla sfera sociale e letteraria; inoltre, analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici sull'attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce le somiglianze e la differenze tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (ad es. cultura delle lingue straniere vs. cultura della lingua italiana)

ARGOMENTI/CONTENUTI PROPOSTI

Modulo 1: Il testo argomentativo: il dibattito e il discorso.

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

- Introduzione al testo argomentativo
- Testi argomentativi che condividono elementi della lingua scritta e orale (dibattiti, interventi, incontri, tavole rotonde e forum)
- Struttura del dibattito: presentazione, sviluppo del dibattito e conclusione e chiusura
- Struttura del discorso: chiarezza e ordine
- I suoi protagonisti: moderatore, interlocutore, relatore e pubblico

Obiettivi di apprendimento

- Preparazione di un dibattito in classe su un argomento di interesse generale. La classe sarà divisa in gruppi di cinque relatori e un moderatore
- Scrivere e leggere un breve discorso, prestando attenzione ai gusti dello studente e immaginando una situazione favorevole alla sua pronuncia.

Materiali

Dibattiti televisivi sull'attualità (www.rtve.es)

Discorsi tenuti in occasione della consegna dei Premi Principessa delle Asturie (www.fpa.es)

Modulo 2: La narrativa spagnola negli ultimi anni.

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

Analizzare gli elementi narrativi presenti in una selezione di brani di romanzi di Antonio Muñoz Molina. Creazione da parte di gruppi di un murale o di una presentazione digitale sull'autore che includa biografia, stile, opere e frammenti iniziali di due di essi

Obiettivi di apprendimento

Analizzare gli elementi narrativi presenti in una selezione di frammenti di romanzi di Antonio Muñoz Molina. Creazione da parte di gruppi di un murale o di una presentazione digitale sull'autore che includa biografia, stile, opere e frammenti iniziali di due di essi

Materiali

Antonio MUÑOZ MOLINA, *El invierno en Lisboa*, 1987

Antonio MUÑOZ MOLINA, *Beltenebros*, 1989

Antonio MUÑOZ MOLINA, *Il cavaliere polacco*, 1992

Modulo 3: Risorse per un turismo ecosostenibile.

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

- Conoscere e distinguere destinazioni e risorse ecosostenibili: naturali, culturali e storiche
- Lessico e fraseologia utilizzati per promuovere il turismo in generale e confronto con la promozione del turismo ecosostenibile
- Lessico e fraseologia per guide turistiche: scritto e parlato

Obiettivi di apprendimento

- lettura e comprensione di informazioni e documenti sulle diverse risorse per il turismo ecosostenibile, come destinazioni di viaggio, guide, meteo, materiale promozionale in senso generico
- scrivere una mini-guida per un tour ecologico di montagna o costiera
- preparare e promuovere un tour ecologico guidato nella tua città o regione d'origine

Materiali

Materiali scritti, parlati e fotografici da fonti attendibili disponibili su: libri di testo in uso, libri/guide, giornali e Internet

Modulo 4: Progetto culturale sull'arte e l'immagine.

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione: Conoscere e distinguere diversi tipi di risorse grafiche nell'arte e nei siti Internet contemporanei come i social media e la pubblicità

Lessico e fraseologia utilizzati per descrivere diversi tipi di immagini e foto

Lessico, fraseologia e letture sull'evoluzione delle tecniche grafiche attraverso la storia

Obiettivi di apprendimento

Sviluppare le proprie capacità di interpretazione sugli input grafici ampliando il linguaggio e il vocabolario in uso Lettura e comprensione di informazioni e documenti su diverse risorse grafiche: foto, immagini, scatti, screenshot ecc.

Preparare una presentazione di gruppo e/o individuale su un argomento presentato attraverso un approccio grafico

Materiali

Materiali scritti, parlari e fotografici da fonti attendibili disponibili su: libri di testo in uso, libri/guide , giornali e Internet

Modulo 5: Progetto culturale (proyecto cultural)

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

Concentrati su uno dei 21 paesi di lingua spagnola. Studia e scopri diversi aspetti culturali come condizioni di vita, abitudini, religione, geografia, politica e altre caratteristiche sociali e culturali che danno un'immagine accurata del paese.

Ricerca di informazioni attraverso fonti scritte e parlate. Prendi appunti e prepara una presentazione orale, includendo anche ausili visivi e audio (come immagini e clip su dialetto parlato, paesaggi, ecc.). (Commento: se preferiscono, gli studenti potrebbero anche concentrarsi su specifici eventi storici, periodici letterari e scrittori di un paese di lingua spagnola).

Obiettivi di apprendimento

- Vita quotidiana e stili di vita in diversi contesti e aree in cui viene utilizzata la lingua.
- Linguaggio parlato chiaro e testi semplici che siano istruttivi, descrittivi e comunicativi, anche attraverso diversi media e in combinazione con illustrazioni, ad es. film.
- Diversi modi di cercare e selezionare testi e lingua parlata da Internet e altri media.

Presentazioni, istruzioni, messaggi e descrizioni in un discorso e una scrittura coerenti.

Materiali

Materiale scritto e parlato da fonti affidabili da Internet, giornali, libri ecc .

Modulo 6: Studi e luogo di lavoro (Estudios y trabajo).

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

Conoscere il mondo accademico (studi attuali e futuri) e il posto di lavoro e studiare il vocabolario specifico dell'argomento.

Acquisire una migliore comprensione per il lavoro e gli studi futuri in un paese di lingua spagnola e fare confronti con il paese dello studente.

Comunicazione scritta in cui lo studente spiega, discute e confronta il mondo accademico e il posto di lavoro. Redazione di un curriculum vitae/ cv.

Obiettivi di apprendimento

Presentazioni, istruzioni, messaggi e descrizioni in un discorso e una scrittura coerenti. Parlare e scrivere per il contatto e la comunicazione.

Diversi modi di cercare e selezionare testi e lingua parlata da Internet e altri media.

Come le parole, le espressioni idiomatiche e le locuzioni più comuni vengono utilizzate nella lingua parlata e nei testi in diverse situazioni.

Correttezza linguistica in termini ad esempio di pronuncia, intonazione, parole, frasi educate e altre espressioni idiomatiche.

Materiali

Libri di testo in uso, articoli, libri, Internet.

MODULO 7: A proposito di stampa e notizie

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

Conoscere le sezioni del giornale

Lessico: il linguaggio giornalistico, Tipi di giornali e riviste

Acquisire una migliore comprensione del giornalismo e dell'editoria

Lessico: professioni del giornalismo e dell'editoria

Obiettivi di apprendimento

Parlare e scrivere per il contatto e la comunicazione.

Diversi modi di cercare e selezionare testi e lingua parlata da Internet e altri media.

Conoscenza culturale sull'organizzazione dei giornali

Conoscenza culturale dell'umorismo grafico in Spagna

Materiali

Libri di testo in uso, articoli, libri, Internet

Modulo 8: "En línea@", su internet.

(1° anno S, 3°/4° E + It) Ore di insegnamento: 10

Descrizione:

- Comunicazione e vocabolario: Informatica e Internet Verbi relativi al computer e a Internet -
- Social network -
- Parlare al telefono
- Cultura e competenze: America Latina online
- Parlare e scrivere dei pericoli di Internet

Obiettivi di apprendimento

- Parlare e scrivere per il contatto e la comunicazione attraverso la rete.
- Diversi modi di cercare e selezionare testi e lingua parlata da Internet e altri media.
- Conoscenza culturale dei social network
- Conoscenze culturali su come la Spagna combatte il phishing e altri pericoli

Materiali

Libri di testo in uso, articoli, libri, Internet

CURRICULA NAZIONALI

Curriculum Nazionale Svedese - Folkungaskolan

Il tema dell'arte e della cultura è per sua natura interdisciplinare. Si fonda sull'estetica, sulla storia delle idee, sulla storia, sull'architettura e sul cinema, la danza, l'arte, la musica e il teatro. L'argomento copre la storia culturale nel senso della storia delle forme d'arte e del rapporto tra storia culturale, idee contemporanee e cambiamento sociale. L'argomento copre sia le tendenze culturali contemporanee che quelle storiche, nazionali e internazionali, con particolare attenzione agli sviluppi in Occidente.

Obiettivo della materia. L'insegnamento in materia di arte e cultura dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare la conoscenza della storia delle idee, dello sviluppo delle arti, nonché dell'espressione culturale contemporanea. Dovrebbe anche aiutare gli studenti a sviluppare la conoscenza di ciò che può essere inteso per cultura e ciò che il concetto comprende. L'insegnamento dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di familiarizzare con la diversità e la ricchezza dell'espressione artistica, e anche aumentare la loro disponibilità ad abbracciare ciò che può sembrare nuovo e strano. Agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare un approccio riflessivo e critico alle forme d'arte e al ruolo delle arti nella società. L'insegnamento dovrebbe anche consentire agli studenti di sviluppare la creatività e l'interesse per la creatività personale.

Analizzare, interpretare e sperimentare diversi tipi di espressione culturale, anche utilizzando diversi media, dovrebbero essere una parte essenziale dell'insegnamento. L'insegnamento dovrebbe fondere la teoria con la pratica con un'enfasi sia sulla riflessione che sull'esperienza. Dovrebbe anche incoraggiare gli studenti a sperimentare diverse forme di espressione e presentazione utilizzando diversi media. L'insegnamento dovrebbe anche fornire spazio per visite di studio ed esperienze culturali di diverso tipo. L'insegnamento in materia di arte e cultura dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

1. Conoscenza della cultura e della storia delle idee dall'antichità ad oggi, nonché concetti di epoche e generi comuni.
2. La capacità di mettere lo sviluppo della cultura e delle idee in un contesto più ampio, e anche di ragionare su come diversi eventi hanno influenzato e influenzato lo sviluppo delle idee e le arti.
3. Conoscenza dei diversi significati del concetto di cultura e dei modi chiave di pensare in estetica.
4. Conoscenza dei mezzi speciali di espressione utilizzati nelle diverse arti, e anche la loro interazione tra loro, con lo sviluppo tecnologico e con la società circostante.
5. Conoscenza di ciò che ha caratterizzato e caratterizza gli ambienti creativi, e anche delle condizioni di creatività per i diversi gruppi.
6. La capacità di analizzare e interpretare le espressioni e le idee culturali mediante concetti, metodi e teorie adeguati.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Contenuti principali

- L'insegnamento nel corso dovrebbe coprire i seguenti contenuti di base:
- Orientamento alle espressioni culturali contemporanee e ai punti di contatto tra di esse.
- Diversi significati del concetto di cultura e del rapporto tra forme d'arte consolidate e cultura popolare.
- Il rapporto tra cambiamento sociale e forme di espressione artistica, nel presente e da prospettive storiche.
- Ruolo e condizioni delle diverse forme di espressione artistica nella società contemporanea.
- Questioni relative al diritto d'autore, alla libertà di espressione, alla democrazia e alla censura, nonché alle opportunità tecnologiche per la presentazione di opere artistiche.
- Le condizioni del professionista delle arti, così come i concetti di creatività e le caratteristiche degli ambienti creativi.
- Il lavoro creativo degli studenti e come si relaziona con l'espressione artistica contemporanea. Analisi e interpretazione dei fenomeni culturali e artistici attuali. Concetti e teorie ricorrenti negli attuali dibattiti culturali.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

Le materie del Disegno e della Storia dell'Arte devono essere inquadrare all'interno dello stesso sistema di conoscenza. Tuttavia, a causa delle differenze tra i due diversi approcci (uno più pratico e l'altro più teorico), i curricula nazionali elencati di seguito sono divisi per le due diverse discipline.

2° anno - Istruzione secondaria generale - CITE 3

Disegno (Disegno tecnico). Proiezioni parallele: proiezioni ortogonali e assonometriche. Elementi della teoria delle ombre. Sezioni di solidi. La rappresentazione dei principali elementi architettonici. Elementi di (CAD) Computer Aided Design.

Storia dell'arte. L'arte paleocristiana e l'arte nelle catacombe. Costantinopoli e l'arte bizantina. Elementi di arte barbarica. Elementi dell'arte lombarda in Italia. Il romanico, i caratteri generali, le tecniche costruttive e gli esempi nell'Italia centro-settentrionale e meridionale.

Architettura romanica in Europa. scultura e dipinti medioevali. Le innovazioni del gotico, il gotico internazionale, la visione storica del gotico nella critica d'arte. Dipinti italiani nel XIII e XIV secolo.

3° anno - Istruzione secondaria generale - CITE 3

Disegno (Disegno tecnico). Revisione di proiezioni ortogonali e assonometriche. Prospettiva centrale e accidentale di solidi e gruppi di solidi. La teoria delle proiezioni delle ombre: applicazione in prospettiva. Disegno architettonico a mano libera. Elementi di Computer Aided Design.

Storia dell'arte. L'arte nel Rinascimento. L'invenzione della prospettiva. Il nuovo ruolo sociale degli artisti: tra arti meccaniche e liberali. Il panorama artistico nel 15° secolo in Italia. Arte fiamminga. L'arte nel 16° secolo: il Rinascimento maturo. Tra la nascita del Manierismo e i nuovi paradigmi nell'arte nel periodo della Controriforma. Il XVII secolo e la nascita del Barocco. Pittura di paesaggio nel 18° secolo.

4° anno - Istruzione secondaria generale - CITE 3

Disegno (Disegno tecnico). L'utilizzo delle principali tecniche di rappresentazione grafica. Teoria delle proiezioni delle ombre: applicazioni in prospettiva. Elementi di progettazione architettonica. Elementi di Computer Aided Design - Modellazione 2D e 3D.

Storia dell'arte. Il panorama artistico europeo tra Neoclassicismo e Romanticismo. L'influenza della fotografia sulla pittura. Dall'impressionismo al post-impressionismo: verso l'arte del Novecento. Tra la crisi del Novecento e la rivoluzione artistica: i Manifesti e l'arte del movimento storico nelle avanguardie. La trasformazione dell'architettura tra il 1700 e il 1900: tra Neoclassicismo, Eclettismo Storicista, Architettura degli Ingegneri, Art Nouveau e Movimento Moderno. Lo spostamento della produzione artistica dall'Europa agli USA: l'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Come indicato sopra, nonostante le materie del Disegno e della Storia dell'Arte debbano essere inquadrare all'interno dello stesso sistema di conoscenze, a causa delle differenze tra i due diversi approcci (uno più pratico e l'altro più teorico), di seguito gli obiettivi principali delle materie sono stati suddivisi in tre diverse categorie. Tali obiettivi devono essere intesi validi per l'intero corso di studi (2°, 3° e 4° anno - Istruzione secondaria generale - CITE 3), secondo livelli sempre più complessi.

Obiettivi comuni di apprendimento per le materie di Disegno e Storia dell'Arte: Saper interpretare fenomeni visivi e ottici. Essere in grado di distinguere i principali elementi strutturali dei linguaggi visivi. Saper distinguere i diversi mezzi nella comunicazione visiva. Essere in grado di eseguire schemi per l'analisi strutturale di un'opera d'arte. Essere in grado di riconoscere i principali elementi architettonici. Acquisire una consapevolezza critica delle connessioni esistenti con altri soggetti.

Obiettivi di apprendimento specifici per la materia del Disegno: Saper leggere le caratteristiche formali e volumetriche di un oggetto e saperlo visualizzare prima mentalmente e poi graficamente. Essere in grado di utilizzare correttamente le principali tecniche di rappresentazione grafica. Essere in grado di eseguire, nell'ambito della geometria descrittiva, disegni di solidi semplici e anche complessi secondo diversi sistemi di proiezione. Essere in grado di proiettare ombre di oggetti solidi in diversi sistemi di proiezioni.

Obiettivi specifici per la disciplina della Storia dell'Arte: Conoscere i metodi di analisi e comprensione delle opere d'arte. Essere in grado di inquadrare un'opera d'arte cronologicamente e spazialmente. Essere in grado di applicare le principali regole di percezione visiva durante la lettura di un'opera d'arte; Acquisire un linguaggio tecnico specifico per la lettura di un'opera d'arte; Acquisire una conoscenza critica del patrimonio artistico e culturale, attraverso lo studio dei periodi, degli artisti e delle opere più rappresentative in diversi contesti: nazionale, europeo e internazionale. L'acquisizione di un vocabolario specifico riguardante le espressioni artistiche nella storia dell'arte. Essere in grado di analizzare criticamente, commentare e apprezzare un'opera d'arte identificandone le caratteristiche principali: struttura, materiali e dati tecnici, soggetti e temi della figurazione, elementi del linguaggio visivo, significati simbolici e allegorici, messaggio e scopo per cui è stata realizzata. Essere in grado di fare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento. Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia di una specifica cultura come testimonianza della sua civiltà.

Italian National Curriculum - Liceo Moro

Disegno Tecnico. Regole per la realizzazione di disegni tecnici. Assonometria: teoria e linguaggio specifico. Elementi di Prospettiva: osservatore e orizzonte.

Storia dell'Arte. Un ricco profilo storico di artisti e opere dallo stile gotico al romanticismo. L'arte gotica, il Rinascimento in Italia e in Europa (pittura, scultura e architettura), I pittori fiamminghi. Arte barocca e rococò, Neoclassicismo e Romanticismo. Industrialismo e realismo nel 19° secolo.

Conservazione e restauro del patrimonio artistico e paesaggistico.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Gli studenti vengono gradualmente formati a:

- Analizzare e interpretare criticamente i contenuti delle varie forme di comunicazione.
- Acquisire un linguaggio specifico in relazione alle forme di espressione artistica.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare e comunicare.
- Acquisire conoscenze di base della cultura e delle tradizioni artistiche attraverso lo studio delle opere, degli autori e dei movimenti.
- Raggiungere la consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico italiano.
- Sviluppare un gusto informato per tutte le espressioni creative, musica, danza e teatro inclusi.
- Acquisire i metodi della geometria descrittiva per facilitare la comprensione dei contenuti in geometria e matematica.
- Acquisire strategie di problem solving per rappresentazioni tecniche della realtà e interpretazione di forme espressive
- Identificare le relazioni tra gli elementi nello spazio, fare confronti, fare ipotesi informate. Metti in relazione le opere d'arte con il loro contesto storico.

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E IDENTIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI COMUNI

Dal confronto della situazione nei tre Paesi, la principale differenza che il gruppo ha individuato è nell'approccio allo studio della Storia dell'Arte. Ad esempio, mentre in tutte le scuole - soprattutto in quella italiana e spagnola - lo studio ha un approccio teorico rilevante, incentrato sui cambiamenti storici e cronologici delle arti tra le diverse epoche delle culture occidentali, nella scuola svedese l'approccio è particolarmente incentrato sugli aspetti sociali dell'arte, soprattutto in relazione alla società contemporanea. Inoltre, l'approccio pedagogico della scuola svedese si concentra maggiormente sullo sviluppo della creatività personale degli studenti. Inoltre, parlando degli anni e del numero di ore di studio della materia Storia dell'arte, il gruppo ha riscontrato differenze tra una scuola e l'altra: nella scuola svedese il programma dura circa un anno e mezzo per quasi 3 ore settimanali; nella scuola spagnola la materia dura 4 anni, con 2 ore settimanali, lo stesso numero di ore settimanali del Liceo in Italia, ma con una durata tra i 3 e i 5 anni a seconda della specializzazione degli studi.

Per questi motivi il gruppo di arte ha pensato che un programma di interscambio più accessibile fosse quello di considerare solo uno scenario di 2/3 mesi e per questo abbiamo programmato 2 moduli diversi, per esempio Una breve storia del ritratto nell'arte e La rappresentazione del cibo nell'arte, come aspetti essenziali della cultura nelle società. Oltre a questi temi, il gruppo ha pensato di implementare eventualmente il rapporto tra arte e politica/potere.

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

Per una prospettiva di 2/3 mesi, il gruppo ha identificato i seguenti obiettivi di apprendimento comuni:

- Acquisire il linguaggio e il vocabolario di base in relazione alle principali forme di espressioni artistiche o al vocabolario necessario per il contenuto / argomento a breve termine.
- Sviluppare una capacità di base di leggere e analizzare un'opera d'arte.
- Utilizzare le competenze digitali e interpersonali per condurre un lavoro di gruppo e una presentazione su un argomento specifico in base al materiale presentato dall'insegnante (artista, un'opera d'arte, artistico movimento, ecc.).
- Comprensione e consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale e artistico di una nazione, sviluppando una competenza di cittadinanza attiva.

Per un intero anno scolastico:

- Acquisire un linguaggio specifico e un vocabolario completo in relazione alle diverse forme di espressioni artistiche. Sviluppare una capacità più specifica e approfondita di leggere e analizzare criticamente un'opera d'arte, confrontandola con altri autori.
- Essere in grado di mettere in relazione le principali opere d'arte con il loro contesto storico, culturale e sociale
- Utilizzare le competenze digitali e interpersonali per condurre uno studio, una ricerca, un lavoro di gruppo e una presentazione originali su un argomento specifico (artista, un'opera d'arte, movimento artistico, ecc.).
- Comprensione e consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale e artistico di una nazione, sviluppando una competenza di cittadinanza attiva.

CONTENUTI E ARGOMENTI PROPOSTI.

MODULO 1: BREVE STORIA DEL RITRATTO

Ore di insegnamento: 20/24 ore, comprese le attività pratiche

Descrizione:

Il ritratto è sempre stato un genere centrale nella storia dell'arte, non solo perché rappresenta un'importante fonte storica, ma anche perché è intimamente legato a uno specifico contesto culturale e spazio-temporale. Un esempio emblematico, a questo proposito, è il suo rapporto con il mecenatismo e con la rappresentazione del potere.

Obiettivi di apprendimento

Comprendere l'evoluzione del ritratto attraverso i secoli, dall'antico Egitto alla società contemporanea, attraverso l'analisi delle diverse forme di rappresentazione, dal realismo all'idealizzazione, dalla stilizzazione alla deformazione espressionistica. Essere consapevoli dell'influenza della fotografia sulla ritrattistica. Comprendere le relazioni tra ritratto e potere attraverso i secoli. Un'analisi critica dell'autoritratto attraverso i secoli nella società occidentale e le sue relazioni con i selfies nella società contemporanea, come fenomeno centrale nella rappresentazione di sé nei social network.

Materiale

Materiale scritto e orale, libro di testo, articoli, video, PowerPoint o immagini mostrate durante la lezione. Un esempio di video: 500 anni di ritratti femminili nell'arte occidentale di Philip Scott Johnson, visages d'art (ritratti in diverse culture).

MODULO 2: La rappresentazione del cibo nell'arte

Ore di insegnamento: 20/24 ore, comprese le attività pratiche

Descrizione:

Il cibo è sempre stato una parte essenziale della vita dell'uomo e della cultura delle diverse società. Racconta molto delle abitudini di una popolazione e dei suoi abitanti, riflettendo lo sviluppo tecnico, il commercio e soprattutto gli scambi culturali con altre realtà. Il cibo e la nutrizione sono ancora un tema centrale nel mondo di oggi, per combattere la povertà e immaginare nuovi modelli di sviluppo sostenibile.

Obiettivi di apprendimento

La prima parte sarà incentrata sull'analisi della rappresentazione del cibo nelle antiche civiltà occidentali: dall'esperienza dell'antico simposio greco alla rappresentazione del cibo nella cultura romana. La seconda parte sarà suddivisa in sezioni: la prima analizzerà i simboli dei diversi tipi di cibo nella tradizione cristiana e nelle storie sacre; la seconda si occuperà di come il cibo viene presentato nella pittura di genere e nelle nature morte, dalle Fiandre del tardo XVI secolo al naturalismo tra XVII e XIX secolo. Una quarta parte discuterà gli esempi più significativi di cibo nell'arte contemporanea e di come esso abbia riflesso e rifletta tuttora le abitudini che stanno cambiando nel nostro mondo (XX secolo).

Materiale didattico

Materiale scritto e orale, libro di testo, articoli, video, PowerPoint o immagini mostrate durante la lezione.

Lo sport, la vita all'aria aperta e le diverse forme di esercizio fisico e ricreativo sono di grande importanza sia per la salute individuale che per quella pubblica. Il tema dell'educazione fisica e della salute alimenta un patrimonio culturale di attività fisiche ed esperienze all'aria aperta. Fornisce opportunità per sperimentare e comprendere l'importanza delle attività fisiche e il loro rapporto con il benessere e la salute. Le competenze e la conoscenza delle attività fisiche e del modo in cui i vari fattori dello stile di vita influiscono sulla salute umana sono fondamentali per consentire alle persone di essere in grado di assumersi la responsabilità della loro salute.

Obiettivo della materia. L'insegnamento in materia di educazione fisica e salute dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti sviluppare la loro capacità fisica e la capacità di pianificare, svolgere e valutare una varietà di attività fisiche che promuovono la capacità fisica a tutto tondo. Inoltre, l'insegnamento dovrebbe aiutare gli studenti a sviluppare il loro interesse e la loro capacità di utilizzare diverse attività fisiche, ambienti all'aperto e natura come fonte di benessere.

L'insegnamento dovrebbe portare gli studenti a sviluppare la conoscenza del funzionamento del proprio corpo sul lavoro e l'importanza dello stile di vita e delle conseguenze dell'attività fisica e dell'inattività. Attraverso l'insegnamento, agli studenti dovrebbe essere data l'opportunità di sviluppare la conoscenza della gestione delle procedure di sicurezza e di emergenza per le attività fisiche. L'insegnamento dovrebbe anche aiutare gli studenti a sviluppare la loro consapevolezza della salute e dell'ambiente e l'interesse a lavorare con problemi di salute nella vita lavorativa e nella società. L'insegnamento dovrebbe consistere in attività fisiche progettate in modo tale che tutti possano partecipare e svilupparsi in base alle proprie circostanze individuali. Dovrebbe aiutare gli studenti a sviluppare la loro capacità di adattare le attività fisiche in base alle loro esigenze, scopi e obiettivi.

L'insegnamento dovrebbe mettere in relazione le esperienze di attività fisica con fatti e teorie. L'insegnamento dovrebbe aumentare la consapevolezza e sfidare gli stereotipi di ciò che è considerato maschile e femminile e informare sulle conseguenze dei diversi ideali corporei. Dovrebbe anche affrontare altre questioni di etica e moralità relative alla partecipazione allo sport.

L'insegnamento in materia di educazione fisica e salute dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

- 1) La capacità di pianificare e svolgere attività fisiche che consolidano e sviluppano ulteriormente le capacità fisiche e la salute.
- 2) La capacità di eseguire e adattare il tempo trascorso all'aperto a diverse condizioni e ambienti.
- 3) Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze dalla natura per la capacità fisica e la salute.
- 4) La capacità di gestire situazioni di sicurezza e di emergenza legate all'attività fisica.
- 5) Conoscenza degli aspetti culturali e sociali delle attività fisiche e delle esperienze dalla natura.
- 6) La capacità di assumere una posizione etica su questioni di modelli di genere, uguaglianza di genere e identità in relazione allo svolgimento dell'esercizio fisico e dello sport.
- 7) Conoscenza delle esigenze che le diverse situazioni pongono sull'adattamento ergonomico del movimento. La capacità di adattare ergonomicamente i loro movimenti alle diverse situazioni e di valutare come gli ambienti possono essere adattati ergonomicamente alle persone.

Corsi nella materia

Educazione fisica e salute 1.100 crediti, che si basa sulle conoscenze della scuola dell'obbligo o equivalente.

Educazione fisica e salute 2, 100 crediti, che si basa sul corso di educazione fisica e salute

1. Educazione fisica e salute 1 – specializzazione, 100 crediti.

Educazione fisica e salute 2 – specializzazione, 100 crediti, che si basa sulle conoscenze del corso di educazione fisica e salute 1 – specializzazione.

Educazione fisica e salute 2 Specializzazione, 100 crediti

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Contenuto principale

L'insegnamento nel corso dovrebbe coprire i seguenti contenuti di base:

L'importanza dell'attività fisica e dello stile di vita per la capacità fisica e la salute.

Esercizio fisico, sport e attività all'aria aperta che sviluppano capacità fisiche a tutto tondo. Metodi di allenamento e loro effetti, come l'allenamento fitness e coordinazione.

Movimento per musica e danza.

Ambienti esterni e natura come arene per l'attività fisica e ricreativa.

Metodi e attrezzature per attività all'aperto.

Sicurezza in relazione all'attività fisica e alle attività all'aperto.

Metodi in caso di lesioni ed emergenze, come le procedure di emergenza per il sanguinamento e gli incidenti di quasi annegamento.

Impatto della dieta, dei farmaci e delle sostanze dopanti sulla salute e sulle prestazioni. Gestione dello stress e allenamento mentale.

Ambienti di lavoro e di studio: interazione tra le esigenze di situazioni diverse e le persone per quanto riguarda gli aspetti ergonomici, come l'equilibrio fisico e le tecniche di sollevamento.

Al termine del corso di scuola superiore lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto per il proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti di uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti.

Lo studente raggiunge la padronanza del proprio corpo sperimentando una vasta gamma di attività motorie e sportive: questo promuove uno sviluppo fisico e neuromotorio equilibrato.

La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia un obiettivo specifico che un prerequisito per il raggiungimento di livelli più elevati di capacità motorie e prestazioni.

Lo studente sa agire responsabilmente, pensando a ciò che sta facendo, riconoscendo le cause dei suoi errori e sviluppando adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare le proprie prestazioni e quelle degli altri, identificando gli aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari e involontari, che trasmette. Questa consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso nessun linguaggio n

verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive individuali e di squadra permettono allo studente di scoprire e valorizzare atteggiamenti, abilità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando prima le capacità motorie e poi specifiche tecniche sportive, da utilizzare in modo appropriato e controllato. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, esalta la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifiche, utili a scoprire e guidare le attitudini personali che ciascuno può sviluppare. L'attività sportiva si svolge in armonia con l'esigenza educativa, che è sempre una priorità, al fine di promuovere l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica in tutti gli studenti. Può essere propedeutico a qualsiasi attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti dall'attività fisica praticata regolarmente danno allo studente un atteggiamento positivo nei confronti di uno stile di vita attivo. Esperienze di successo in diversi tipi di attività favoriscono una maggiore fiducia in se stessi nello studente. Un'adeguata base di conoscenza dei metodi, delle tecniche di lavoro e delle esperienze vissute rende lo studente consapevole e in grado di organizzare autonomamente il proprio piano di sviluppo/manutenzione e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura la necessità di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica al fine di essere in grado di affrontare adeguatamente le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero. L'acquisizione di un rapporto consapevole e corretto con le diverse tipologie di ambiente non può prescindere dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali della prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di una pronta reazione all'imprevisto, sia a casa, a scuola o all'aperto. Gli studenti godranno inoltre di molteplici opportunità di familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti innovativi, applicabili alle attività svolte e ad altre discipline.

Principali obiettivi e requisiti di apprendimento per ciascuno dei tre anni

Primo anno. Dopo aver verificato il livello di apprendimento raggiunto durante il primo ciclo di istruzione, un percorso educativo sarà strutturato per colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente. Auto percezione e comprensione dello sviluppo funzionale delle abilità motorie ed espressive:

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le competenze coordinative e condizionali creando schemi motori complessi utili per affrontare le attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificare i propri messaggi corporei e quelli degli altri. Sport, regole e fair play: la pratica dello sport individuale e di squadra, anche quando assume il carattere di competitività, deve essere raggiunta privilegiando la componente educativa, al fine di promuovere tutti gli studenti abituati all'attività fisica e allo sport. È essenziale sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità nello sport, sia nell'arbitrato che nei doveri della giuria. Lo studente praticherà sport di squadra applicando strategie efficaci per risolvere situazioni problematiche; si impegnerà in sport individuali abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personale; collaborerà con i suoi compagni all'interno del gruppo facendo emergere le loro potenzialità.

Secondo anno. L'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle competenze degli studenti continuerà al fine di migliorare il loro allenamento motorio e sportivo. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta. Auto percezione e completamento dello sviluppo funzionale delle abilità motorie ed espressive: Una maggiore padronanza di sé e l'espansione della coordinazione, condizionale ed espressiva permetteranno agli studenti di eseguire movimenti complessi e di conoscere e applicare alcuni metodi di allenamento tali da essere in grado di affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici.

Lo studente sarà in grado di valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le apposite tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressive e comunicative in opere individuali e di gruppo, che possono suscitare l'auto-riflessione e un'analisi dell'esperienza dal vivo. Sport, regole e fair play: l'aumento del livello di prestazioni consentirà agli studenti di essere più coinvolti nello sport, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni scolastiche in diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente collaborerà in team, utilizzando e valorizzando con la guida del docente propensioni e attitudini individuali per ruoli definiti; sarà in grado di osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e dell'attività fisica; si eserciterà ad approfondire la teoria, la tecnica e la tattica.

Terzo anno. La personalità dello studente può essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utile per scoprire e orientare le attitudini personali in vista del pieno sviluppo delle potenzialità di ogni individuo. In questo modo le scienze fisiche saranno in grado di far acquisire allo studente molteplici competenze, trasferibili a qualsiasi altro contesto di vita. Porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che hanno le loro radici nelle attività motorie sviluppate nel quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. Auto percezione e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adatta ad una completa maturazione personale.

ANALISI COMPARATIVA DEI CURRICULA E INDIVIDUAZIONE DI ELEMENTI COMUNI.

Spagna, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Al termine del corso di scuola superiore lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto per il proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente sano e stile di vita attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti.

Lo studente sa agire responsabilmente, pensando a ciò che sta facendo, riconoscendo le cause dei suoi errori e sviluppando adeguate correttezze sulle procedure. È in grado di analizzare le proprie prestazioni e quelle altrui, identificando aspetti positivi e negativi.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti dall'attività fisica praticata regolarmente danno allo studente un atteggiamento positivo nei confronti di uno stile di vita attivo. Esperienze di successo in diversi tipi di attività favoriscono nello studente una maggiore fiducia in sé stesso. Un'adeguata base di conoscenza dei metodi, delle tecniche di lavoro e delle esperienze vissute rende lo studente consapevole e in grado di organizzare autonomamente il proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura la necessità di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica al fine di essere in grado di affrontare adeguatamente le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

Auto-percezione e completamento dello sviluppo funzionale delle abilità motorie ed espressive: Una maggiore padronanza di sé e l'espansione della coordinazione, condizionale ed espressiva permetteranno agli studenti di eseguire movimenti complessi e di conoscere e applicare alcuni allenamenti metodi tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali etecnico-tattici.

Lo studente sarà in grado di valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le apposite tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Svezia, Folkungaskolan Linköping

L'insegnamento in materia di educazione fisica e salute dovrebbe mirare ad aiutare gli studenti a sviluppare le loro capacità fisiche, e la capacità di pianificare, svolgere e valutare una varietà di attività fisiche che promuovono la capacità fisica a tutto tondo. Inoltre, l'insegnamento dovrebbe aiutare gli studenti a sviluppare il loro interesse e la capacità di utilizzare diverse attività fisiche, ambienti all'aperto e natura come fonte di benessere.

L'insegnamento dovrebbe portare gli studenti a sviluppare la conoscenza di come funziona il proprio corpo sul lavoro, e l'importanza dello stile di vita e delle conseguenze dell'attività fisica e dell'inattività. L'insegnamento dovrebbe consistere in attività fisiche progettate in modo tale che tutti possano partecipare e svilupparsi in base alle proprie circostanze individuali. Dovrebbe aiutare gli studenti a sviluppare la loro capacità di adattare le attività fisiche in base alle loro esigenze, scopi e obiettivi. L'insegnamento dovrebbe mettere in relazione le esperienze di attività fisica con fatti e teorie.

L'insegnamento in materia di educazione fisica e salute dovrebbe dare agli studenti l'opportunità di sviluppare quanto segue:

La capacità di pianificare e svolgere attività fisiche che consolidano e sviluppano ulteriormente le capacità fisiche e la salute.

Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze dalla natura per la capacità fisica e la salute.

ANALISI COMPARATIVA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI ELEMENTI COMUNI.

SPORT IN AMBIENTI NATURALI E ALL'APERTO

Spain, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Goal:

Orientarsi usando una bussola

Applicare app durante lo svolgimento dell'attività fisica sviluppando le capacità motorie Migliorare lo spirito di squadra e la fiducia reciproca

Contenuto centrale:

Contatto con la natura, rafforzamento delle competenze condizionali, tecnologia, educazione civica.

Svezia, Folkungaskolan

Obiettivo:

Capacità di implementare e adattare attività all'aperto in base a diverse condizioni e ambienti. Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze naturalistiche per le capacità fisiche e la salute.

Contenuto centrale:

Ambienti esterni e natura come arena per attività di movimento e svago. Metodi e strumenti per la vita all'aria aperta

SALUTE, BENESSERE E STILE DI VITA

Spain, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Goal:

Capacità di pianificare e svolgere attività per sviluppare capacità fisiche e consapevolezza della salute. Capire come utilizzare gli strumenti e le app dei parametri metabolici e analizzare i risultati. Scoprire le sostanze che possono creare dipendenze, doping e problemi di salute

Contenuto centrale:

L'importanza dell'attività fisica e di uno stile di vita sano. Strumenti per la misurazione dei parametri metabolici, prevenzione, farmaci, doping

Svezia, Folkungaskolan

Traguardo:

Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze nell'ambiente naturale per le capacità fisiche e la salute.

Contenuto centrale:

L'importanza dell'attività fisica e dello stile di vita per la capacità fisica e la salute.

SICUREZZA E PREVENZIONE

Spagna, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Goal:

Scoprire di più sul primo soccorso e sugli infortuni sportivi

Svezia, Folkungaskolan

Obiettivo:

Capacità di gestire la sicurezza e le emergenze.

Contenuto centrale:

Misure in caso di lesioni ed emergenze, come attività salvavita in caso di sanguinamento e annegamento.

METODI DI ALLENAMENTO COME L'ALLENAMENTO CARDIO, FORZA E MOBILITÀ CHE SVILUPPANO LE CAPACITÀ FISICHE E L'AUTOCONSAPEVOLEZZA DEGLI STUDENTI

Spagna, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Goal:

Imparare la metodologia e i principi generali della formazione. Scoprire come pianificare l'allenamento, anche utilizzando le app.

Consapevolezza delle migliori pratiche per lo svolgimento dell'esercizio fisico. Valutare le competenze e le prestazioni.

Migliorare le abilità fisiche di base.

Contenuto centrale:

Metodi di allenamento, allenamenti, aspetti ergonomici. tecnologia, valorizzazione fisiologica, sensibilità espressiva ed estetica, senso del ritmo, socializzazione.

Svezia, Folkungaskolan

Obiettivo:

Capacità di pianificare e svolgere attività fisiche che consolidano e sviluppano ulteriormente le capacità fisiche e la salute.

Capacità di adattare ergonomicamente i loro movimenti alle diverse situazioni

Contenuto centrale:

Esercizio fisico, sport e attività all'aria aperta che sviluppano una capacità fisica versatile.

ARGOMENTI E CONTENUTI PROPOSTI

MODULO 1: Metodi di allenamento come cardio, allenamento della forza e della mobilità.

(Svezia anno 1, Spagna anni 1- 2-3-4) Ore di insegnamento: Svezia 40 ore, Spagna 18 ore

Descrizione

Gli studenti svolgono varie attività che mirano ad aumentare il loro V02 max, forza e mobilità: corsa, danza, sport, crossfit, tabata e stretching. Gli studenti devono eseguire test di forza e mobilità.

Durante la lezione parliamo di quale effetto sulla salute possono ottenere dall'esercizio fisico e delle teorie dei metodi di allenamento. Quando hanno completato il loro allenamento, gli studenti eseguono test di resistenza, forza e mobilità e possono riflettere sul loro allenamento, l'effetto sulla loro capacità fisica e la loro salute. Gli studenti rifletteranno su ciò di cui hanno bisogno per allenarsi e su come dovrebbero allenarsi. Viene dato loro il compito di pianificare la formazione che poi svolgono e valutano.

Obiettivi di apprendimento

Capacità di pianificare e svolgere attività fisiche che consolidano e sviluppano ulteriormente le capacità fisiche e la salute.

Capacità di adattare ergonomicamente i propri movimenti alle diverse situazioni.

Valutare le competenze e le prestazioni.

Materiali

Stereo, cronometri, scaletta di agilità, coni, palla medica, bosu, trx, cerchi, palloncini, elastici, schienale, corde, stuoie.

MODULO 2: Sport in ambienti naturali ed esterni.

(anno Svezia anno 1, Spagna anni 1- 2-3-4) Ore di insegnamento: Svezia l'attività dura durante una giornata scolastica per un periodo di 7 ore, preparazione 2 ore e follow-up 1 ora totale 10 ore, Spagna sviluppare questo modulo in 20-25 ore, interazione con la scienza e altre materie.

Descrizione:

Gli studenti sono divisi in gruppi più piccoli in cui ogni gruppo riceve una mappa e una bussola. Il gruppo esegue un'escursione con l'aiuto della mappa e della bussola. Durante l'escursione, gli studenti svolgono vari compiti volti a migliorare lo spirito di squadra e la fiducia reciproca. Una volta raggiunto il luogo che è segnato sulla mappa, agli studenti vengono assegnati nuovi compiti da svolgere.

Ad esempio, costruisci frangivento e prepara il pranzo e pranza all'aperto. Alla fine della giornata, gli studenti discuteranno di ciò che hanno imparato e di come la salute è influenzata dalle attività all'aperto nell'ambiente naturale.

Data la differenza nel numero totale di ore esistenti nei due sistemi educativi e grazie alle favorevoli condizioni climatiche, la scuola italiana ha potuto sviluppare questo modulo attraverso le seguenti attività:

Circuiti di allenamento all'aperto utilizzando ciò che troviamo intorno al parco: salite, scale, scale e alberi. Trekking urbano con GPS e una app per smartphone che crea un video con l'allenamento

Plogging

Trekking nelle vicine montagne con possibilità di climbing.

Andare in mountain bike nella natura (solo nel fine settimana)

Obiettivi di apprendimento

Capacità di implementare e adattare attività all'aperto in base a diverse condizioni e ambienti.

Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze naturalistiche per le capacità fisiche e la salute.

Orientarsi usando una bussola

Applicare app durante lo svolgimento dell'attività fisica sviluppando le capacità motorie

Migliorare lo spirito di squadra e la fiducia reciproca

Materiali

Bussola, mappe, cronometri, smartphone, amplificatore stereo, siti web pertinenti, presentazioni powerpoint, video e interviste, libri di testo in uso, articoli sulla situazione climatica attuale, articoli su riviste (Sport week/National Geographic...), teloni, corde.

MODULO 3: Sicurezza e prevenzione. (Svezia anno 1, Spagna anno

1) Ore di insegnamento: Svezia 3 ore, Spagna 2 ore

Descrizione:

Descrivi la misura fondamentale in caso di infortuni ed emergenze come attività salvavita:

Arresto cardio-respiratorio e rianimazione cardiopolmonare, manovra di Heimlich, asma e crisi epilettica, perdita di coscienza, vomito, diarrea, dolore addominale, sangue dal naso, colpi alla testa, denti, estremità.

Obiettivi di apprendimento

Riconoscere una situazione di urgenza e gravità

Implementare le procedure appropriate in relazione alla situazione individuata

Capacità di gestire la sicurezza e le emergenze.

Materiali

Presentazioni Powerpoint, simulazione, kit didattico dimostrativo, libro di testo in uso.

MODULO 4: Salute, benessere e stile di vita.

(Svezia anno 1, Spagna anno 1-2-3-4) Ore di insegnamento: Svezia 10 ore, Spagna 3 ore

Descrizione:

L'insegnante presenta fatti e teorie sulla salute e sullo stile di vita. Gli studenti conducono un'analisi dello stile di vita e riflettono sul loro stile di vita e se vogliono implementare cambiamenti. Gli studenti hanno discussioni di gruppo sulla salute e lo stile di vita. Gli studenti hanno un piano di salute in cui stabiliscono obiettivi su ciò che vogliono migliorare con la loro salute e il loro stile di vita. Dovrebbero anche fare un piano su come possono migliorare quest'ultimo. Quindi dovrebbero provare a seguire il piano e infine valutare se la salute è migliorata.

Gli obiettivi di apprendimento

Capacità di pianificare e svolgere attività per sviluppare capacità fisiche e consapevolezza della salute. Capire come utilizzare gli strumenti e le app dei parametri metabolici e analizzare i risultati.

Scoprire le sostanze che possono creare dipendenze, doping e problemi di salute.

Conoscenza dell'importanza delle attività fisiche e delle esperienze naturalistiche per le capacità fisiche e la salute.

Materiali

Presentazioni Powerpoint, libro di testo in uso, analisi dello stile di vita basata sul web.

APPENDICE 1

Analisi comparativa dei curricula

The thematic group should conduct a comparative analysis of curricula in order to develop a joint study programmes. The comparative analysis should result in a document divided in three sections.

SEZIONE 1

Analisi comparata dei curricula e identificazione degli elementi comuni.

SEZIONE 2

Analisi comparata degli obiettivi di apprendimento e identificazione di possibili elementi comuni.

SEZIONE 3

Analisi comparata degli argomenti/contenuti

APPENDICE 2

Sviluppo dei moduli didattici

Titolo del modulo:

Anno:

Ore di Insegnamento:

Descrizione

Obiettivi d'apprendimento

Materiali



LINEE GUIDA PER L'ADESIONE/SVILUPPO DEL PIANO DI STUDI

Se la tua scuola è interessata ad aderire o sviluppare il Piano di Studi, il primo passo è nominare un COORDINATORE per relazionarsi con le scuole partner e gestire il lavoro.

Al fine di sviluppare il curriculum, il coordinatore dovrebbe seguire i seguenti passaggi:

1



FAMILIARIZZA CON IL PIANO DI STUDI

Il primo passo consiste nella lettura del documento "il PIANO DI STUDI" e nell'individuazione del potenziale gruppo di lavoro tra i docenti della scuola

2



ORGANIZZA UN MEETING INTERNO

Organizzare una riunione interna per presentare e condividere il documento con i colleghi

3



IDENTIFICA LE MATERIE

individuare le materie da inserire nel Piano degli Studi e istituire il gruppo di lavoro

4



RACCOGLI I CURRICULA

Per ogni materia raccogliere il curriculum nazionale e gli obiettivi di apprendimento

5



DESCRIVI LA TUA SCUOLA

Preparare la descrizione della propria scuola

6



DESCRIVI IL SISTEMA EDUCATIVO

Preparare la descrizione del sistema educativo nazionale (le informazioni possono essere trovate su Eurydice) (www.eurydice.eacea.ec.europa.eu).

7



ORGANIZZA UN MEETING

Organizzare un primo incontro con la scuola partner per conoscersi e dare il via al lavoro comune

8



LAVORO DI GRUPPO

Organizzare un secondo incontro con la scuola partner: gli insegnanti, divisi per materia, conducono un'analisi comparativa dei curricula nazionali al fine di individuare elementi comuni, obiettivi di apprendimento, argomenti e competenze da acquisire

VEDI ALLEGATO 1

9



FEEDBACK

Raccogliere feedback e problemi riscontrati dagli insegnanti partecipanti

10



MEETING

Organizzare un terzo incontro con la scuola partner per sviluppare i moduli didattici per ogni materia

VEDI ALLEGATO 2



DEEDS

www.deedsproject.eu

